

programu (liczba godzin)	7021:00:00
--------------------------	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

DOKUMENT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: napisy dla niesłyszących, język migowy)
	1	Polska i świat z historią w tle	00:15	7	I-XII	7.00-23.00	91:00:00	1,30%	U	N	N	
	2	Kalendarium historyczne	00:30	7	I-XII	7.00-23.00	182:00:00	2,59%	U	N	N	
	3	Sensacje XXw	00:30	5	I-XII	7.00-23.00	130:00:00	1,85%	U	N	N	
	4	Było, nie minęło	00:24	2	I-XII	12.00-23.00	41:36:00	0,59%	U	N	N	
	5	Na życzenie widzów	00:50	1	I-XII	11.00-23.00	43:20:00	0,62%	U	N	N	
	6	Szerokie tory	00:30	2	I-XII	11.00-23.00	52:00:00	0,74%	U	N	N	
	7	Świadkowie	00:20	5	I-IV	11.00-23.00	25:00:00	0,36%	U	N	N	
	8	Dziwny jest ten świat	00:37	1	I-IV	23.00-02.00	9:15:00	0,13%	U	N	N	
	9	Encyklopedia II wojny światowej	00:28	2	I-IX	8.00-20.00	14:00:00	0,20%	U	N	N	
	10	Miejsce z historią	00:12	3	I-IV	8.00-16.00	9:00:00	0,13%	U	N	N	
	11	Jak to było naprawdę	00:52	1	I-VII	19.00-23.00	18:12:00	0,26%	U	N	N	
	12	Saga prastarej puszczy	00:55	1	IX-XI	09.00-14.00	9:05:00	0,13%	U	N	N	
	13	Podróżnik	00:18	2	IX-XII	10.00-12.00	9:36:00	0,14%	U	N	N	
	14	Zaproszenie	00:21	2	I-XII	10.00-12.00	35:30:00	0,51%	U	N	N	
	15	Pasma religijne	00:49	1	I-XII	10.00-13.00	42:20:00	0,60%	U	N	N	
	16	Dzieje kultury polskiej	00:51	2	I-XII	10.00-23.00	88:15:00	1,26%	U	N	N	
	17	Pasma historii Polski i Europy	00:50	5	I-XII	10.00-23.00	218:15:00	3,11%	U	N	N	Język migowy
	29	Kiedy świat się kończy	01:00	2	III-VI	10.00-23.00	52:00:00	0,74%	U	N	N	
	29	Kiedy świat się kończy	01:00	2	IX-XII	10.00-23.00	52:00:00	0,74%	U	N	N	
	30	Dokument	00:48	40	I-XII	07.00-3.00	1661:20:00	23,66%	U	N	N	

31	Z archiwum TVP	00:50	4	I-XII	07.00-3.00	173:20:00	2,47%	U	N	N	
37	Licencyjne filmy dokumentalne	00:52	4	I-XII	10.00-2.00	180:15:00	2,57%	U	N	N	
							0,00%	U	N	N	
RAZEM						3137:19:00	44,68%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	588:00:00	8,37%
Czas trwania powtórek	2549:19:00	36,31%

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7021:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
	18	Dziennik TV	00:30	14	I-XII	7.00-23.00	364:00:00	5,18%	U	N	N	
	19	Flesz historii	00:15	6	I-XII	7.00-23.00	78:00:00	1,11%	U	N	N	
	20	Spór o historię	00:30	4	I-XII	7.00-23.00	104:00:00	1,48%	U	N	N	
	21	Cafe historia	00:15	6	I-XII	7.00-23.00	78:00:00	1,11%	U	N	N	
	38	Cafe z gazetą	00:03	35	I-XII	7.00-3.00	91:00:00	1,30%	U	N	N	
RAZEM							715:00:00	10,18%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	45:00:00	0,64%
Czas trwania powtórek	670:00:00	9,54%

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7021:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
	22	Sonda	00:30	2	I-XII	8.30-19.00	52:00:00	0,74%	U	N	N	
	23	Podróże kulinarne Roberta Makłowicza	00:25	3	I-XII	08.00-12.00	65:00:00	0,93%	U	N	N	
	24	Wielka gra	00:52	1	I-XII	08.00 - 13.00	45:30:00	0,65%	U	N	N	
	32	Z archiwum IPN	00:25	2	I-XII	08.00 - 01.00	43:00:00	0,61%	U	N	N	
	34	Historia faszyzmu	00:45	4	III-VI	10:00:00- 23.00	39:00:00	0,56%	U	N	N	
	35	Święci i grzesznicy. Historia papieżstwa	00:50	2	I-XI	10.00-23.00	73:15:00	1,04%	U	N	N	
	39	Projekt edukacyjnego pasma "Historia"	00:20	4	I-XII	10.00-23.00	70:00:00	1,00%	U	N	N	
RAZEM							387:45:00	5,52%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	58:30:00	0,83%
Czas trwania powtórek	329:15:00	4,69%

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7021:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

FABUŁA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
	25	Historia i film	01:30	4	I-XII	10.00-2.00	312:00:00	4,44%	U	N	N
	26	Serial	57:00:00	14	I-XII	9.00-1.00	691:36:00	9,85%	U	N	N
	33	Z archiwum Filmoteki Narodowej	01:30	3	I-XII	9.00-02.00	234:00:00	3,33%	U	N	N
	36	Filmy kostiumowe	01:30	2	IX-XII	9.00-2.00	48:00:00	0,68%	U	N	N
RAZEM							1285:36:00	18,31%			

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	87:00:00	1,24%
----------------------	----------	-------

Czas trwania powtórek

1198:36:00

17,07%

**Udogodnienia dla
niepełnospr.**
(wpisać rodzaj:
audiodeskrypcja,
napisy dla
niesłyszących, język
migowy)

13

Audiodeskrypcja lub
napisy dla
niesłyszących

Audiodeskrypcja lub
napisy dla
niesłyszących



Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7021:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii. Ogłoszenia nadawcy, autopromocję i należy wykazać w arkuszu pozostałe elementy programu

Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana razdziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak- T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek publicznych (Tak-T/Nie- N)*
	1	2	3	4	5	7	8	9	11	12	13
	27	Historia muzyki	00:50	3	I-XII	10.00-15.00	130:00:00	1,85%	U	N	N
	28	Muzyczne wspomnienia	01:20	2	I-XII	15.00-2.00	138:20:00	1,97%	U	N	N
RAZEM							268:20:00	3,82%			

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Czas trwania premier	113:00:00	1,61%
Czas trwania powtórek	155:20:00	2,21%

eklamę

Udogodnienia
dla
niepełnospr.
(wpisać
rodzaj:
audiodeskrypc
ja, napisy dla
niesłyszących,
język migowy)

14

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	7021:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	162:00:00	2%
Autopromocja	166:00:00	2%
Reklama i telesprzedaż	899:00:00	13%



TVP SA, TVP HISTORIA, konc nr 356/2007-T

Plan programowy na 2014 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	Polska i świat z historią w tle	Program o charakterze reporterskim, związany z historią osoby, miejsca lub zdarzenia. Np. Fotografie z powstania styczniowego, Major i dziewczyna, Kryptonim Spacer, Bój pod świętym Krzyżem.	Nie	Nie
2	Kalendarium historyczne	Cykl audycji odnoszących się do „rocznicy wydarzenia”. Nie każdego dnia w historii działo się coś ważnego by potem robić o tym program, niemniej jednak staramy się dopasowywać programy, filmy, reportaże i newsy do konkretnych dat zarówno z historii Polski jak i historii świata. Wielkich i znaczących dla przyszłości ale także tych mniejszych. Np. Józef Piłsudski, Maria Skłodowska-Curie, Fryderyk Chopin.	Nie	Nie
3	Sensacje XXw.	Historyczne fakty opowiedziane interesująco przez Bogusława Wołoszańskiego. Edukacyjnie i nie nudno.	Nie	Nie
4	Było, nie minęło	Magazyn historyczny prezentujący wydarzenia z historii Polski.	Nie	Nie

5	Na życzenie widzów	W tym paśmie pokazujemy bardzo różne programy pod względem gatunkowym i tematycznym. Kierujemy się sugestiami i prośbami widzów. Jeśli nie ma zdecydowanych faworytów – proponujemy najciekawsze programy i filmy emitowane w ostatnich dwóch tygodniach.	Nie	Nie
6	Szerokie tory	Cykl reportaży o codziennym życiu w krajach byłego ZSRR. Program pokazuje zmiany, jakie zaszły na Wschodzie w ciągu ostatnich lat, przybliża nowe zjawiska i problemy ludzi ze wszystkich grup i środowisk społecznych. Każdy odcinek ma formę mini fabuły i opowiada o jednym dniu z życia wybranego bohatera, którego losy odzwierciedlają zmiany czasu i przemian.	Nie	Nie
7	Świadkowie	Program poświęcony wyjaśnianiu nieznanych wątków i epizodów z historii.	Nie	Nie
8	Dziwny jest ten świat	Reportaże autorskie Waldemara Milewicza z różnych stron świata.	Nie	Nie
9	Encyklopedia II wojny światowej	Cykliczna audycja popularyzująca wiedzę o historii II wojny światowej. Audycja poświęcona ministrowi spraw zagranicznych ZSRR Władysławowi Mołotowowi i dyplomacji radzieckiej. Obraz tworzą czarno - białe archiwalne materiały filmowe.	Nie	Nie
10	Miejsce z historią	Podróże po Polsce.	Nie	Nie
11	Jak to było naprawdę	Pasma filmów dokumentalnych. Np. Prawdziwy koniec zimnej wojny, Gdynia była pierwsza, Południowe Kuryle-wyspa zapomnianych.	Nie	Nie
12	Saga prastarej puszczy	To autorska seria fabularyzowanych opowieści przyrodniczych autorstwa Bożeny i Jana Walencików. To pierwsza taka próba stworzenia o przyrodzie, nie typowych dokumentów przyrodniczych lecz fabularyzowanego serialu z właściwą dla fabuły - dramaturgią. Przyroda traktowana jest w nim nie przedmiotowo lecz podmiotowo, a każdy z filmów opowiada o losach jednego, konkretnego osobnika ze świata zwierząt, zamieszkujących ostatnią już z pierwotnych puszczy Europy - Puszcze Białowieską. Na potrzeby serialu, którego produkcja trwała kilka lat, autorzy, znakomici filmowcy, dokumentaliści - Bożena i Jan Walencikowie stworzyli unikalną hodowlę zwierząt - bohaterów Sagi. Muzykę do całej serii skomponował Michał Lorenc.	Nie	Nie

13	Podróżnik	Urokliwe miejsca, dużo wrażeń, dobre warunki do zwiedzania i wypoczynku. Jak zwykle w Podróżniku wiele ciekawych i cennych informacji . Jak dotrzeć, historia regionu, kuchnia, pogoda, ceny i wiele innych.	Nie	Nie
14	Zaproszenie	Program przedstawiający turystyczne, rekreacyjne i historyczne atuty regionów Polski. Zachęcamy do ich odwiedzenia i odkrycia dla siebie. Pomagają w tym bohaterowie filmu, którzy opowiadają o najciekawszych miejscach, kuchniach regionalnych, hotelach itp.	Nie	Nie
15	Pasmo religijne	Poświęcone historii i współczesności kościoła w Polsce. Np.. Historia papieżstwa, Tajemnice Watykanu, Non Possumus Prymas Stefan Wyszyński.	Nie	Nie
16	Dzieje kultury polskiej	Fabularyzowany cykl filmów dokumentalnych w którym poznajemy historię i kulturę Polski; od Słowiańskiej przeszłości, pierwszych Piastów, Jagiellonów, aż po Wiek srebrny.	Nie	Nie
17	Pasmo Historia Polski i Europy	Pasmo filmów dokumentalnych poświęconych Historii Polski i Europy.	Nie	Nie
18	Dziennik TV	Dzienniki TV z lat osiemdziesiątych.	Nie	Nie
19	Flesz historii	Program o charakterze kulturalno-informacyjnym. Prezentuje wszystkie nowości kulturalne, związane tematycznie z historią. Wystawy, wydawnictwa, imprezy, patronaty, a więc wszystko co ma charakter wydarzeniowy. Zasada programu opiera się o ofertę news-ową regionów z dziedziny znajdującej się w kręgach zainteresowań redakcyjnych TVP Historia.	Nie	Nie
20	Spór o historię	Program publicystyczny, w którym toczy się dyskusja o istotnych wydarzeniach mających wpływ na dzieje Polski.	Nie	Nie
21	Cafe historia	Program publicystyczny, rozmowa naszego dziennikarza z zaproszonym gościem na aktualne tematy dotyczące wydarzeń historycznych.	Nie	Nie
22	Sonda	Emitowane będą jedne z najsłynniejszych w historii Telewizji Polskiej autorskich programów, popularyzujących naukę.	Nie	Nie

23	Podróże kulinarne Roberta Makłowicza	Cykl kulinarny prezentujący potrawy kuchni polskiej i światowej. Wszystkie dania przygotowane są w naturalnych plenerach	Nie	Nie
24	Wielka gra	Kultowy teleturnirj edukacyjny.	Nie	Nie
25	Historia i film	W ramach tego pasma pokazywać będziemy różne filmy fabularne. Będą to zarówno filmy polskie jak i zagraniczne. Ich wyznacznikiem jest to iż muszą odnosić się do pewnych wydarzeń historycznych, być osadzone w określonych, historycznych realiach. Zaznaczyć trzeba nie muszą to być zamierzcłe czasy historyczne i filmy kostiumowe ale równie dobrze odnoszące się do naszej historii najnowszej. Np. Katastrofa w Gibraltarze, Westerplatte, Wolne miasto, Człowiek z żelaza.	Nie	Nie
26	Serial	Pasmo prezentujące polskie seriale archiwalne oraz zakupione na licencji o tematyce historycznej.	Nie	Nie
27	Historia muzyki	Pasmo, w którym emitowane będą programy muzyczne z archiwum TVP. Rozwój tego typu programów od studyjnych występów z playbacku i w studiu z namalowanymi dekoracjami (lata 60-te) do w pełni już profesjonalnych występów koncertowych i realizacji telewizyjnych na wysokim poziomie (lata 80-te). Pasmo obrazujące historię muzyki. np. Piosenki Władysława Szpilmana, cykl Pejzaż bez Ciebie	Nie	Nie
28	Muzyczne wspomnienia	Pasmo w którym emitować bedziemy fragmenty archiwalnych festiwali (Sopot, Opole, Kołobrzeg, Zielona Góra) i programów muzycznych z archiwum TVP, które zobrazują historię festiwali.	Nie	Nie
29	Kiedy świat się kończy	Kiedy świat się kończy to seria przedstawiająca 26 krytycznych momentów w naszej współczesnej historii: od Hiroszimy do upadku Muru Berlińskiego, przenosimy się z USA (zabójstwo JFK) do chwili poerwszych lotów na Księżycu, od zimnej wojny do wojny w Zatoce Perskiej, od początku terroryzmu do 9 / 11. Seria wykorzystuje techniki 3D, archiwalia, wywiady ze świadkami. Każde zdarzenie jest ukazane w czterech aktach: krótkie wprowadzenie, chronologiczna prezentacja, kluczowi bohaterowie dziejów oraz konsekwencje..	Nie	Nie

30	Dokument	W ramach tego pasma zaprezentować chcemy filmy dokumentalne zrealizowane na zlecenie TVP Historia a także różne gatunki i różne rodzaje programów archiwalnych - od najlepszych filmów dokumentalnych z zakresu historii Polski i powszechnej, o tajemnicach historii, po filmy i audycje o charakterze społecznym oraz biografie. np. Generał Rozwadowski, Wyspa władców	Nie	Nie
31	Z archiwum TVP	Pasma prezentujące reportaże, filmy dokumentalne odnalezione w archiwach TVP. Materiały emitowane w tym cyklu będą miały swoją premierę często po kilkudziesięciu latach na antenie TVP. Do zobaczenia tylko w TVP Historia. Np. Prawda o Lenino, Pamięć, Zawód prezenter, Tysiącletni Gdańsk, Portret pilota, Złote polskie ręce, Druga strona medalu i wiele innych.	Nie	Nie
32	Z archiwum IPN	Program historyczny prezentujący wydarzenia historii Polski.	Nie	Nie
33	Z archiwum Filmoteki Narodowej	To opowieść o historii polskiego filmu i polskiego kina, o aktorach, reżyserach, technice filmowej i dziełach, poprzez filmy, które zapisały się w kanonie kultury światowej. TVP Historia będzie jedyną telewizją w Polsce, w której będzie można zobaczyć najwybitniejsze dzieła filmowe sprzed kilkudziesięciu lat.	Nie	Nie
34	Historia faszyzmu	Historia narodzin i upadku włoskiego faszyzmu. Jednocześnie losy jego twórcy Benito Mussoliniego.	Nie	Nie
35	Święci i grzesznicy. Historia papieżstwa.	Film dokumentalny oparty na książce Duffy Eamona. Jest to sześciiodcinkowa historia papieżstwa, która w fascynujący sposób przedstawia tajemnice papieży. Pokazuje ich rolę w katolicyzmie, ale także ich wpływ na polityczne oraz kulturalne losy świata. Każdy z sześciu odcinków przedstawia inny wycinek dziejów papieżstwa: od postaci świętych po zdrady i intrygi.	Nie	Nie
36	Fabuły kostiumowe	Historyczne filmy fabularne oddające ducha czasów. (Pan Tadeusz, Dama Kameliowa, Pan Wołodyjowski, Stara Baśń)	Nie	Nie
37	Filmy dokumentalne-licencyjne	Najnowszej produkcji licencyjne filmy dokumentalne.	Nie	Nie
38	Cafe z gazetą	Krótki magazyn informujący o historycznych artykułach w prasie bieżącej.	Nie	Nie

39	Projekt edukacyjnego pasma "Historia"	Celem cyklu jest przybliżenie widzom TVP Historia tematów, które są przedmiotem prowadzonych przez polskich historyków badań, oraz metodologii pracy współczesnych historyków. Walory poznawcze programu dotyczą dwóch aspektów badań historycznych: przybliżają tematy, ludzi, miejsca, procesy historyczne, które są w sferze zainteresowań historyków, gdyż nadal budzą kontrowersje lub nie zostały do końca wyjaśnione, a także pozwalają poznać najnowocześniejsze „narzędzia” służące naukowcom do rozwikływania tajemnic z przeszłości.	Nie	Nie

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)
1	2	3	4	5	6	7
Film dokumentalny	3137:19:00	45%	588:00:00	8%	2549:19:00	36%
Publicystyka	715:00:00	10%	45:00:00	1%	670:00:00	10%
Edukacja	387:45:00	6%	58:30:00	1%	329:15:00	5%
Film fabularny	1285:36:00	18%	87:00:00	1%	1198:36:00	17%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	268:20:00	4%	113:00:00	2%	155:20:00	2%
Ogłoszenia nadawcy	162:00:00	2%				
Autopromocja	166:00:00	2%				
Reklama i telesprzedaż	899:00:00	13%				
Razem	7021:00:00	100%	891:30:00	13%	4902:30:00	70%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	19:14:08					