

sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)												
e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	7	Festiwal Piosenki Zaczarowanej	00:50	3/rok	VI - VII	II i III daypart	2:59:00	0,03%	U	T	N	0
	8	WOŚP	01:00	6/rok	I	cały dzień	6:40:00	0,08%	U	T	N	0
	9	Program informacyjny	00:25	1/tyg	cały rok	I daypart, piątek	17:55:00	0,20%	U	N	N	0
	9a	Spoty społeczne	08:00	cały rok	cały rok	cały dzień	8:00:00	0,09%	U	N	N	0
f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	10	Prognoza pogody	00:03	6/tyg	cały rok	I daypart	18:48:11	0,21%	U	N	N	0
	11	Prognoza pogody - wydanie główne	00:03	7/tyg	cały rok	II daypart	12:10:00	0,14%	U	N	N	0
Inne audycje informacyjne (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	13	Cykle programów katolickich	00:20	1/tyg	cały rok	I daypart, poniedziałek	17:20:00	0,20%	U	N	N	0
	14	Słowo na niedzielę	00:05	2.tyg	cały rok	I daypart, sobota/nie dziela	8:40:00	0,10%	U	N	N	język migowy
	15	Programy ekumeniczne	00:20	1/tyg	cały rok	I daypart/wt orek	13:40:00	0,16%	U	N	N	0
	16	Nabożeństwo Gmin Żydowskich	00:50	1/rok	IV	I daypart	0:50:00	0,01%	U	N	N	0
	17	Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej	00:50	7/rok	cały rok	I daypart	5:50:00	0,07%	U	N	N	0
	18	Nabożeństwa Prawosławne	00:50	3/rok	cały rok	I daypart	2:30:00	0,03%	U	N	N	0
	19	Program Związku Gmin Żydowskich	00:20	1/m	cały rok	I daypart	5:00:00	0,06%	U	N	N	0
	20	Totus 2014	00:05	1/rok	X	I daypart	0:50:00	0,01%	U	N	N	0

	22	Świąteczne Orędzie Prymasa	00:08	2/rok	Wielkanoc, Boże Narodzenie	I daypart	0:16:00	0,00%	U	N	N	0
RAZEM							350:00:03	4,00%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	53:50:00	0,00614536
Czas trwania premier	345:40:03	0,03945976
Czas trwania powtórek	4:20:00	0,00049467
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		

350:00:03

0:00:00

TVP SA, program ogólnopolski TVP2 Plan programowy na 2014 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)	24	Program publicystyczny "na żywo"	0:50:00	1/tyg	I-VI, IX-XII	III daypart	59:50:00	0,68%	U	T	N	0
	26	Rocznica Powstania Warszawskiego	0:30:00	1/rok	VII	cały dzień	0:30:00	0,01%	U	N	N	0
	27	Relacja publicystyczna	0:50:00	1/rok	V	III daypart	0:50:00	0,01%	U	N	N	0
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne	29	Cykl Czy świat oszalał	0:50:00	1/tyg	cały rok	IV daypart, poniedziałek	43:20:00	0,49%	U	N	N	0
	30	Magazyn Expressu Reporterów	0:50:00	1/tyg	I-VI, IX-XII	II daypart, wtorek	67:30:00	0,77%	U	T	N	0
	31	Cykl Świat bez fikcji	0:50:00	1/tyg	cały rok	III daypart, wtorek	45:04:00	0,51%	U	N	N	0
	32	Cykl Świat bez fikcji	0:50:00	1/tyg	cały rok	III daypart, czwartek	219:14:00	2,50%	U	N	N	napisy dla niesłyszących
	34	Filmy i seriale dokumentalne	0:30:00	1/tyg	cały rok	I daypart, sobota	26:00:00	0,30%	U	N	N	0
	35	Filmy dokumentalne polskie opkołicznosciowe.	0:50:00		wydarzenie	II i III daypart	33:00:00	0,38%	U	N	N	0

	36	Cykl filmów dokumentalnych	0:50:00	1/tyg	cały rok	I daypart, niedziela	21:40:00	0,25%	U	N	N	0
	37	Pasma reportersko - dokumentalne	0:40:00	1/tyg	cały rok	III i IV daypart	6:30:00	0,07%	U	T	N	0
	37a	Głęboka woda	0:45:00	1/tyg	IX - XII	II daypart, niedziela	9:45:00	0,11%	U	T	T	napisy dla niesłyszących
								0,00%				
								0,00%				
c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
Inne audycje publicystyczne (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	38	Anna Dymna - spotkajmy się	0:25:00	2/m	cały rok	I daypart, środa	5:00:00	0,06%	U	T	N	0
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
RAZEM							538:13:00	6,14%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		0
Audycje adresowane do młodzieży		0%
Czas trwania premier	347:38:00	0,03968417
Czas trwania powtórek	190:35:00	0,02175609
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		0

538:13:00

0:00:00

TVP SA, program ogólnopolski TVP2 Plan programowy na 2014 r.
**Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**
8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież -M, niepełnosprawni -NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki	39	Kocham kino - magazyn filmowy	00:25	1/tyg	I-VI, IX-XII	III daypart , niedziela	15:30:00	0,18%	U	T	N	0
	40	Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego	0:25:00	1/rok	X	III daypart	0:25:00	0,00%	U	N	N	0
	41	Magazyn filmowy	00:30:00	1/m	I-VI, IX-XII	III daypart , niedziela	3:40:00	0,04%	U	N	N	0
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze	42	Festiwal Dwa Brzegi	00:50	1/rok	VII/VIII	II i III daypart	0:50:00	0,01%	U	T	N	0
	43	Gaudeamus 2014	00:05	1/rok	IX	II daypart	0:05:00	0,00%	U	N	N	0
	44	Paszporty Polityki	00:50	1/rok	I	II daypart	0:50:00	0,01%	U	T	N	0
	45	Poskie Nagrody Filmowe Orły	00:50	1/rok	III	II i III daypart	0:50:00	0,01%	U	T	N	0
	46	Gala - Dwa Teatry	0:50:00	1/rok	IX	II daypart	0:50:00	0,01%	U	T	N	0
	46a	Zjawiska kulturowe w Polsce i na świecie	00:50	cały rok	cały rok	cały dzień	26:00:00	0,30%	U	N	N	0
								0,00%				

g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	73	Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni	00:50	1/rok	IV	III daypart	0:50:00	0,01%	U	T	N	0
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
h) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	58	Art. Noc	00:50	1/tyg	cały rok	IV daypart	43:20:00	0,49%	U	N	N	0
								0,00%				
								0,00%				
j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami	59	Spotkania Zamkowe	00:50	1/rok	VII	III daypart	0:50:00	0,01%	U	N	N	0
	60	Nagroda Literacka Nike	01:00	1/rok	X	II daypart	1:00:00	0,01%	U	N	N	0
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
								0,00%				
Inne audycje dotyczące kultury (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	61	PPA	00:30	1/rok	IV	III daypart	0:30:00	0,01%	U	N	N	0
	62	Festiwal Piosenki Rosyjskiej	00:50	1/rok	VII	III i IV daypart	2:30:00	0,03%	U	N	N	0
								0,00%				
								0,00%				
RAZEM							888:27:00	10,14%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		
Audycje adresowane do młodzieży		

Czas trwania premier	144:09:24	1,65%
Czas trwania powtórek	744:17:36	8,50%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		

888:27:00

0:00:00 -2,50

c) Filmy i seriale dokumentalne oraz fabularyzowane dotyczące historii Polski												
d) Audycje popularnonauk. i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim	70a	Audycje popularno - naukowe	01:00	1/m	cały rok	III daypart	16:40:00	0,19%	U	N	N	0
e) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej , w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz												
f) Audycje poradnicze z zakresu prawa												
g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia.												
XII	74	Jeden z dziesięciu	00:27	5/tyg	cały rok	II daypart	90:00:00	1,03%	U	T	N	0

	75	Familijna Dwójka	00:20	1/tyg	cały rok	I daypart, sobota	21:40:00	0,25%	D	N	N	0
	75a	Magazyn kulturalno - edukacyjny.	00:40	1/tyg	I-VI, IX - XII	I daypart, piątek	42:30:00	0,49%	U	N	N	0
Inne audycje edukacyjne (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)												
RAZEM							335:35:00	3,83%				

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców		
Audycje adresowane do młodzieży	21:40:00	0,25%
Czas trwania premier	141:25:00	1,61%
Czas trwania powtórek	194:10:00	2,22%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		

335:35:00

0:00:00

TVP SA, program ogólnopolski TVP2 Plan programowy na 2014 r.
**Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży												
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym	78	Zawody Pucharu Świata w Biegach Narciarskich - Finlandia	02:30	4/rok	I - III i X-XII	cały dzień	10:00:00	0,11%	U	T	N	0
	78a	Igrzyska Olimpijskie Soczi 2014	02:00	20/rok	II	cały dzień	40:00:00	0,46%	U	T	N	0
	78b	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce Sopot	02:00	3/rok	III	cały dzień	6:00:00	0,07%	U	T	N	0
	78c	Puchar Świata w Biegach Narciarskich	02:30	20/rok	I - III i X-XII	cały dzień	50:00:00	0,57%	U	T	N	0
	78d	ME w Piłce Ręcznej 2014	02:00	8/rok	I	II i III daypart	16:00:00	0,18%	U	T	N	0
	78e	Mundial Brazylia 2014	03:00	32/rok	VI - VII	cały dzień	96:00:00	1,10%	U	T	N	0
	78f	Mitting Lekkoatletyczny Pedros Cup	02:00	1/rok	II	II daypart	2:00:00	0,02%	U	T	N	0
	78g	Puchar Świata w Biegach Narciarskich Szklarska Poręba	02:30	2/rok	I	cały dzień	5:00:00	0,06%	U	T	N	0
	78h	Puchar Świata w Biathlonie	02:00	27/rok	I - III i X-XII	cały dzień	54:00:00	0,62%	U	T	N	0
	79b	ME w lekkoatletyce	02:30	6/rok	VII	cały dzień	15:00:00	0,17%	U	T	N	0
	78i	Transmisje wydarzeń sportowych	02:00	71/rok	cały rok	cały dzień	141:00:00	1,61%	U	T	N	0
Inne audycje dotyczące	79	Sport Telegram	00:05	7/tyg	cały rok	18:30	30:25:00	0,35%	U	T	N	0

sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	79a	Magazyn - Fifa Word Cup	00:26	6/rok	I - VI	I i II daypart	2:36:00	0,03%	U	N	N	0
RAZEM							468:01:00	5,34%				

468:01:00

0:00:00

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje adresowane do młodzieży		
Czas trwania premier	468:01:00	5,34%
Czas trwania powtórek		
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		

TVP SA, program ogólnopolski TVP2 Plan programowy na 2014 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*	Udogodnienia dla niepełnospr. (wpisać rodzaj: audiodeskrypcja, napisy dla niesłyszących, język migowy)
Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	80	Pytanie na śniadanie	02:00	6/tyg	I-VI i IX-XIII	08:10:30, poniedziałek - sobota	503:20:00	5,75%	U	T	N	0
	81	Kocham to co lubię	00:30	1/tyg	cały rok	II daypart	32:15:00	0,37%	U	N	N	0
	82	Życie od kuchni	00:30	1/tyg	cały rok	II daypart, niedziela	33:20:00	0,38%	U	T	N	0
	83	Fryderyki 2014	01:20	1/rok	IV	II i III daypart	1:20:00	0,02%	U	T	N	0
	84	Eventy rozrywkowe na okoliczność świąt	00:50	święta	święta	II i III daypart	19:30:00	0,22%	U	N	N	0
	85	Koncerty: Noworoczny z Wiednia, Summernight i Schonbrunn	01:00	święta	święta	I i II daypart	1:00:00	0,01%	U	N	T	0
	86	Festiwal Kabaretu w Koszalinie	00:50	1/rok	VII	III daypart	2:30:00	0,03%	U	T	N	0
	87	Płocka Noc Kabaretowa	00:50	1/rok	V	III daypart	2:30:00	0,03%	U	T	N	0
	88	Kabaretowa Noc Listopadaowa	00:50	1/rok	XI	III daypart	2:30:00	0,03%	U	N	N	0

89	Widowisko kabaretowe	01:20	1/tyg	cały rok	II daypart	63:20:00	0,72%	U	T	N	0
90	Program rozrywkowy o charakterze edukacyjnym	01:00	3/tyg	cały rok	I i II daypart	110:35:00	1,26%	D,M,U	N	N	0
91	Koncerty rozrywkowe, muzyka współczesna	00:30	1/m	cały rok	III daypart	2:30:00	0,03%	U	N	N	0
92	Mazurska Noc kabaretowa	00:50	1/rok	VII	II i III daypart	2:30:00	0,03%	U	T	N	0
93	Koncert Sylwestrowy	01:00	1/rok	31.12	II, III i IV daypart	3:00:00	0,03%	U	N	N	0
94	Regionalne widowisko estradowe	00:05	1/rok	VII	III daypart	1:40:00	0,02%	U	N	N	0
95	Kabareton Świąteczny - Wielkanoc	00:50	1/rok	święta	II i III daypart	1:40:00	0,02%	U	N	N	0
96	Kabareton Świąteczny - Bożenarodzenie	00:50	1/rok	święta	II i III daypart	1:40:00	0,02%	U	N	N	0
97	Viva Najpiękniejsi	00:50	1/rok	II	III daypart	0:50:00	0,01%	U	N	T	0
98	Miss Polonia 2014	01:40	1/rok	XII	III daypart	1:40:00	0,02%	U	N	N	0
99	Wakacje z Duchami	01:40	1/rok	VIII	III daypart	1:40:00	0,02%	U	N	N	0
100	Montażowe programy kabaretowe	00:50	1/tyg	VI-VIII	III daypart	13:20:00	0,15%	U	N	N	0

101	Letnie eventy rozrywkowe - powtórki	00:50	1/tyg	VI-VIII	II i III daypart	9:10:00	0,10%	U	N	N	0
102	Róże Gali	00:50	1/rok	X	III daypart	0:50:00	0,01%	U	N	T	0
103	Pasma powtórkowych programów rozrywkowych	00:50	5/tyg	cały rok	I daypart	221:50:00	2,53%	U	N	N	0
104	Widowisko muzyczne	02:00	3/tyg	cały rok	I,II i III daypart (sobota premiera)	186:42:00	2,13%	U	N	N	0
107	Familiada	00:25	2/tyg	cały rok	I daypart, sobota - niedziela	47:55:00	0,55%	U	T	N	0
108	Familiada - odcinki specjalne	00:25	4/rok	święta	I daypart	1:40:00	0,02%	U	T	N	0
109	Widowiskowy teleturniej	00:50	1/tyg	cały rok	III daypart	36:33:00	0,42%	U	N	N	0
110	Seriale fabularne na podstawie formatów zagranicznych	00:45	7/tyg	cały rok	cały dzień	254:27:00	2,90%	U	N	N	0
111	Serial kryminalny polski	00:45	1/tyg	cały rok	cały dzień	16:30:00	0,19%	U	N	N	0
112	Barwy szczęścia	00:25	5/tyg	cały rok	III daypart	272:55:00	3,12%	U	T	N	napisy dla niesłyszących
113	M jak miłość	00:45	2/tyg	cały rok	III daypart	399:45:00	4,56%	U	T	N	napisy dla niesłyszących

RAZEM						4543:18:57	51,86%					

* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Audycje adresowane do młodzieży	60:45:00	0,69%
Czas trwania premier	1926:52:11	22,00%
Czas trwania powtórek	2616:26:46	29,87%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy		

4543:18:57

0:00:00

TVP SA, program ogólnopolski TVP2 Plan programowy na 2014 r.

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	219:00:00	3%
Autopromocja	12:10:00	0%
Reklama i telesprzedaż	1405:15:00	16%

TVP SA, program ogólnopolski TVP 2 Plan programowy na 2014 r.		
Informacje o planowanych audycjach/cyklach		
Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: nowa audycja)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)
1	2	3
1	Panorama 18:00	"Panorama 18.00" - wydanie główne. Program informacyjny przedstawiający relacje z bieżących wydarzeń społecznych, kulturalnych i politycznych dziejących się w kraju i za granicą w formie wiadomości słownych i filmowych oraz łączeń live.
2	Panorama Flesz	"Panorama flesz". Poranny program informacyjny prezentujący w krótkiej, fleszowej formie relacje z najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych dziejących się w kraju i za granicą.
3	Panorama Kraj	"Panorama Kraj". Popołudniowy program informacyjny prezentujący relacje z istotnych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości z różnych regionów Polski.
7	Festiwal Piosenki Zaczarowanej	Festiwal Piosenki Zaczarowanej. Transmisja z eliminacji, półfinału i trzech koncertów finałowych konkursu piosenki dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie. Festiwal organizowany wspólnie z Fundacją Anny Dymnej "Mimo Wszystko".
8	Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy	Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Transmisja z akcji charytatywnej organizowanej przez TVP S.A. i Fundację Jerzego Owsiaka, w czasie której zbierane są pieniądze na zakup sprzętu medycznego ratującego życie dzieci. Największa akcja medialna w Polsce już po raz 21. goszcząca na antenie TVP 2.

9	Pożyteczni	Cotygodniowy program ("Pożyteczni") informujący o prowadzonej przez organizację pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego
9a		Emisja spotów społecznych (np. 1% podatku, Cała Polska czyta dzieciom)
10	Prognoza Pogody	Prognoza Pogody. Informacje pogodowe bieżące oraz pogoda na nadchodzące dni, temperatura, opady, zachmurzenia itp.
11	Prognoza Pogody	Prognoza Pogody - wydanie główne. Informacje pogodowe bieżące oraz prognoza pogody na nadchodzące dni, ostrzeżenia meteorologiczne, temperatura, opady, zachmurzenia. Przekazanie informacji o pogodzie długoterminowej, a także pogoda dla alergików.
13	Coś dla ciebie	Cotygodniowy program katolicki ("Coś dla ciebie"). To nie jest kolejny projekt programu realizowanego w studiu telewizyjnym! Wychodzimy poza studio, rezygnujemy z rozmów z ekspertami, by ruszyć z kamerą w Polskę.
14	Słowo na niedzielę	"Słowo na niedzielę" - cotygodniowy program katolicki. Komentarz do niedzielnej Ewangelii.
15		Programy ekumeniczne. Audycje informacyjne o życiu Kościołów Polskiej Rady Ekumenicznej.
16		Nabożeństwo Związku Gmin Żydowskich.
17		Nabożeństwa Kościołów Zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej.
18		Nabożeństwa Prawosławne.
19		Program Związku Gmin Żydowskich.
20	Nagrody "Totus 2013"	Nagrody "Totus 2013". Transmisja z gali corocznie przyznawanych totusów dla docenienia dorobku osób oraz instytucji, których działalność w sposób wybitny przyczynia się do podkreślenia wartości człowieka. Nagrody są wyrazem uznania i docenienia osób oraz instytucji, których działalność jest odbiciem nauk Jana Pawła II.
22	Orędzie Prymasa.	Orędzie Prymasa.

24	Tomasz Lis na żywo	"Tomasz Lis na żywo". Cotygodniowy program publicystyczny, prowadzony przez jednego z najbardziej cenionych dziennikarzy w Polsce. W każdym odcinku poruszane są najważniejsze wydarzenia społeczno - polityczne, ekonomiczne, międzynarodowe i kulturalne, które budzą emocje. Zaproszeni do studia goście odpowiadają nie tylko na pytania Tomasza Lisa, ale także widowni zgromadzonej w studio, która czynnie bierze udział w dyskusji.
26		Rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego
27		Relacje publicystyczne. Reportaże, filmy, relacje z istotnych, bieżących wydarzeń z kraju i zagranicą w tym Nagrody Kisielewskiego
29	Czy świat oszalał	„Czy świat oszalał” - edukacja, publicystyka - cykl podejmuje problemy społeczno-polityczne, informuje i pomaga zrozumieć zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w pełniejszej formie niż minutowe migawki pokazywane w programach informacyjnych. Dostrzegamy konieczność szerszego informowania o świecie, który dzięki przemianom zachodzącym w Polsce, staje się nam bliższy niż kiedykolwiek. Możemy to robić m.in. dzięki stałej współpracy w telewizję BBC, która ma największą sieć korespondentów na świecie. Cykl prezentuje również dokumenty mówiące o nieznanym epizodach najnowszej historii. Atutem jest jego aktualność, filmy komentują bieżące wydarzenia z niewielkim "poślizgiem".

30	Magazyn Ekspresu Reporterów	<p>"Magazyn Ekspresu Reporterów". Program reportersko-studyjny, interwencyjny, umożliwiający nieskrępowane kształtowanie się poglądów widzów na tematy społeczne, kulturalne, przyrodnicze, poprzez ukazywanie bohaterów uczestniczących we wszelkich odmianach życia społecznego. Umożliwia poznanie i zrozumienie otaczającej nas rzeczywistości, promowanie ludzi o zacięciu społecznym, wolontariuszy, moderatorów lokalnych społeczności, piętnuje niepokojące zjawiska w życiu społecznym. Pozwala zrozumieć zjawiska gospodarcze i społeczne bezpośrednio dotyczące widzów i bohaterów, pełni rolę prewencyjną ucząc jak unikać zagrożeń współczesnego życia.</p>
31	Świat bez fikcji	<p>Pasmo dokumentalne - "Świat bez fikcji". Problematyka przede wszystkim dotycząca zjawisk społecznych, ciekawostkowa, niekiedy lekko sensacyjna, obyczajowa, edukacyjna. W paśmie tym pokazujemy polskie i zagraniczne dokumenty – premiery. Polski dokument to najlepsze produkcje polskich dokumentalistów – autorskie dokumenty wybitnych reżyserów o bardzo wysokich walorach artystycznych. Często dokumenty fabularyzowane. Przeważa polska, współczesna tematyka. Filmy portretują również sylwetki ciekawych i ważnych polskich postaci – z punktu widzenia ich dorobku, ale też cech moralnych jakimi się w życiu kierują. Dokumenty wykorzystują najnowsze, niezwykle możliwości techniczne, łączą elementy fabularyzowane, zdjęcia archiwalne i relacje świadków lub specjalistów w danej dziedzinie nadając im formę artystycznego przekazu.</p>

32	Świat bez tajemnic	<p>"Świat bez tajemnic". W cyklu tym prezentujemy polskie i zagraniczne filmy dokumentalne o ciekawych ludziach, zjawiskach i wyjątkowych miejscach na świecie. Dokumenty premierowe i powtórkowe, o lżejszej tematyce. Biografie ludzi, którzy wykonywaną profesją czy wyjątkowymi zainteresowaniami, potrafią wzbudzić podziw współczesnego człowieka. Emitujemy tu również filmy o przyrodzie oraz różnych cywilizacjach. W paśmie tym pokazujemy najnowsze i najlepsze produkcje BBC, Discovery i National Geographic. Mają one niezaprzeczalne walory edukacyjne, które zaspakajają rosnącą potrzebę poznawania świata, co wyraża się niezmiennie stałą widownią.</p>
34		<p>Filmy i seriale dokumentalne o charakterze poznawczym i edukacyjnym.</p>
35		<p>Filmy dokumentalne polskie, okolicznościowe - edukacja i publicystyka – upamiętniające rocznice, wydarzenia, zjawiska z historii Polski, sylwetki wybitnych Polaków z dziedziny historii, kultury, polityki, poświęcone edukacji obywatelskiej, kształtowaniu i promowaniu postaw moralnych godnych naśladowania, wybitnych Polaków. Filmy reagujące też na wielkie, znaczące wydarzenia. Propagujące wiedzę o historii Polski, zdobyczach naukowych, osiągnięciach kulturalnych.</p>
36		<p>Cykl powtórkowych filmów dokumentalnych o charakterze edukacyjnym, poruszające szeroko pojęte problemy rodzinne.</p>
37	Reporter Polski	<p>Pasmo reportersko - dokumentalne o charakterze społeczno - interwencyjnym.</p>

37a	Głęboka woda	"Głęboka woda" - serial fabularny polski o tematyce publicystyczno - społecznej. Opowiada o grupie osób pracujących w ośrodku pomocy społecznej i o ich podopiecznych – ludziach, którym los poplątał życiowe drogi. Akcja serialu skupia się na jednej sprawie, konkretnym dramacie i jego bohaterze. Serial nagrodzony na Hugo Television Award w kategorii: dramatic series 2012. Zakwalifikowany również do Przeglądu Festiwalu Filmowego w Monte Carlo.
38	Anna Dymna - spotkajmy się.	"Anna Dymna - spotkajmy się". Rozmowy Anny Dymnej z osobami niepełnosprawnymi i chorymi, o ich borykaniu się z chorobą, życiem, dostosowaniem do funkcjonowania we współczesnym świecie.
39	Kocham Kino	"Kocham Kino". Autorski magazyn filmowy Grażyny Torbickiej. Relacjonuje wydarzenia z najważniejszych festiwali filmowych na świecie i zapowiada nadchodzące premiery polskich filmów. Grażyna Torbicka w studiu przeprowadza wywiady z reżyserami, aktorami oraz innymi osobistościami związanymi ze światem filmu. Na przestrzeni lat jej gośćmi byli m.in.: Krzesimir Dębski, Wojciech Smarzowski, Janusz Morgenstern, Jan A. P. Kaczmarek, Krystyna Janda, Małgorzata Szumowska, a także gwiazdy światowego kina jak Terry Gilliam, Russell Crowe, Emmanuelle Seigner, Martin Scorsese.
40	Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego.	Kurier Pojednania - Nagrody Jana Nowaka Jeziorańskiego.
41		Program o tematyce filmowej, skupiony wokół polskiej produkcji filmowej. Realizowany w koprodukcji z organizacjami wspierającymi polską sztukę, a przede wszystkim kino.
42	Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi	"Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi". Koncert z uroczystego otwarcia festiwalu.
43	Gaudeamus	Uroczyste rozpoczęcie roku akademickiego we Wrocławiu - GAUDEAMUS - 5'

44	Paszporty Polityki	"Paszporty Polityki". Uroczysta gala wręczenia nagród. Nagrody przyznawane w 6 kategoriach: literatura, film, teatr, muzyka poważna, plastyka i estrada.
45	Polskie Nagrody Filmowe "Orły 2013"	Polskie Nagrody Filmowe "Orły 2013". Transmisja z ceremonii wręczenia nagród dla najlepszych polskich produkcji filmowych ubiegłego roku. Ta doroczna nagroda przyznawana jest przez Polską Akademię Filmową w dziedzinie filmu.
46	Dwa Teatry	Gala "Dwa Teatry"
46a		Przegląd zjawisk i wydarzeń kulturalnych w Polsce i na świecie.
47		Filmy dokumentalne polskie. Filmy przedstawiające zjawiska kulturowe, poszerzające wiedzę o świecie współczesnym, kształtujące poglądy, postawy i zachowania. Promowanie spojrzenia młodych twórców kina na rzeczywistość - młode kino obserwacyjne. Filmy przybliżające sylwetki wybitnych Polaków ze świata kultury, pasjonatów, moderatorów kultury w lokalnych środowiskach. Prezentacja twórczości młodych, niespełna trzydziestoletnich twórców.
48	WOK - wszystko o kulturze	Magazyn wysokiej kultury i sztuki, dotyczący literatury, muzyki, teatru, aktualności kulturalnych, nowych technologii - "WOK - wszystko o kulturze". Magazyn składa się z 4 bloków tematycznych: książka, muzyka, sztuka, teatr. Każdy z nich realizowany jest w autorski sposób, przedstawia aktualne wydarzenia z danego zakresu kultury. W programie: relacje z festiwali i wystaw z całego kraju, recenzje książek, zapowiedzi koncertów.
50	Festiwal Kultury Kresowej	"Festiwal Kultury Kresowej". Reportaż z festiwalu, na który rok rocznie przyjeżdżają nasi rodacy z Kresów - Litwy, Ukrainy i Białorusi - wokaliści i zespoły pielęgnujące na kresach polską kulturę, tradycję i język.

51	Festiwal Kultury Romów	"Festiwal Kultury Romów". Transmisja z XVII międzynarodowego festiwalu prezentującego muzykę i kulturę mniejszości narodowej - Romów. Zespoły z różnych krajów wystąpią w utworach muzycznych typowych dla Romów, jak również w utworach łączących elementy różnych kultur muzycznych.
52		Filmy fabularne polskie. Dzieła uznanych twórców filmowych. Kluczowe pasma to: czwartkowe "Kocham kino" oraz niedzielne "Studio Filmowe Dwójki". To prezentacja telewizyjnych premier głośnych i nagradzanych filmów kinematografii polskiej, tytułów obecnych zarno na polskich festiwalach jak i zagranicznych, np. "Matka Teresa od kotów", "Co słonko widziało", "Ogród Luizy", "Hel", "Wojna polsko - ruska", "Mistyfikacja". "KI", "Wymyk", "Daas", "Enen", "Różyczka".
53		Polski serial historyczno-obyczajowy. Serial oparty na polskim oryginalnym pomysśle, o wybitnych walorach edukacyjnych, artystycznych, kulturowych, misyjnych i innowacyjnych. Obsadę tworzą wybitni artyści polskiej sceny.
58	Art Noc	"Art Noc" - powtórkowe koncerty i relacje z wydarzeń artystycznych
59	Spotkania Zamkowe - Śpiewajmy poezję	"Spotkania Zamkowe - Śpiewajmy poezję". Koncert w ramach Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych "Śpiewajmy poezję" w Olsztynie. Jest to festiwal z kilkudziesięcioletnią tradycją, miejsce prezentacji muzyki na wysokim poziomie artystycznym, ale przede wszystkim poezji (lipiec)
60	Nagroda Literacka "Nike"	Nagroda Literacka "Nike". Uroczysta gala wręczenia nagrody NIKE. NIKE jest nagrodą za najlepszą książkę roku, przyznawaną corocznie w październiku. Celem Nagrody jest promocja literatury polskiej.
61	Przegląd Piosenki Aktorskiej	Przegląd Piosenki Aktorskiej.
62	Festiwal Piosenki Rosyjskiej	"Festiwal Piosenki Rosyjskiej". Transmisja festiwalu popularyzującego współczesną muzykę i kulturę rosyjską z udziałem polskich i zagranicznych gwiazd sceny muzycznej.

63	Ostoja	"Ostoja". Cykliczny program przyrodniczy. Ostoja prezentuje polską tradycję i kulturę związaną z dawną obyczajowością ziemiaństwa, z szeroko pojętym tematem łowieckim, oraz rolę przyrody w polskiej kulturze.
64		Cykl dokumentalny przedstawiający Europejską Sieć Ekologiczną Natura 2000. To cykl przyrodniczy – tematem jest polska przyroda.
65	Wojciech Cejrowski - bosy przez świat	Cykl popularno-naukowy (w tym: "Wojciech Cejrowski - bosy przez świat") poszerzający wiedzę w zakresie geografii oraz kultury mieszkańców egzotycznych zakątków świata. Program nagradzany na festiwalach polskich i zagranicznych, uznany za najlepszy telewizyjny program podróżniczy.
67		Filmy dokumentalne zagraniczne. Powtórkowe filmy popularno-naukowe.
68	Makłowicz w podróży	"Makłowicz w podróży". Cykl podróżniczy z elementami kulinarnymi, ukazujący różnorodność kulturową krajów.
69		Seriale i filmy dokumentalne. Powtórkowe filmy i seriale popularno-naukowe.
70	Rodzinne oglądanie	"Rodzinne oglądanie". Cykl filmów i serii dokumentalnych najlepszych światowych producentów o przyrodzie, promujący zachowania pro-ekologiczne, a także prezentujący różne cywilizacje.
70a		Audycje popularno - naukowe, edukacyjne, upowszechniające wiedze o języku polskim
73	Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni	Gala Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
74	Jeden z dziesięciu	Teleturniej wiedzy - "Jeden z dziesięciu". Teleturniej o charakterze edukacyjnym, w którym zawodnicy odpowiadają na pytania z różnych dziedzin w tym: nauki, kultury, sztuki, przyrody, ekologii, wydarzeń społecznych i politycznych.
75	Familijna dwójka	"Familijna dwójka" - filmy animowane dla dzieci i młodzieży.
75a		Magazyn kulturalno - edukacyjny

78	Zawody Pucharu Świata w biegach narciarskich (Finlandia)	Zawody Pucharu Świata w biegach narciarskich (Finlandia) - transmisje.
78a	Igrzyska Olimpijskie Soczi 2014	Igrzyska Olimpijskie Soczi 2014 - transmisje
78b	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce -Sopot	Halowe Mistrzostwa Świata w lekkoatletyce Sopot - transmisje
78c	Zawody Pucharu Świata w biegach narciarskich	Zawody Pucharu Świata w biegach narciarskich (Infront) - transmisje.
78d	ME w piłce ręcznej 2014	ME w piłce ręcznej 2014 - transmisje.
78e	Mundial Brazylia 2014 - transmisje	Mundial Brazylia 2014 - transmisje
78f	Lekkoatletyka - Pedros Cup	Lekkoatletyka - Pedros Cup
78g	Puchar Świata w biegach narciarskich - Szklarska Poręba	Puchar Świata w biegach narciarskich - Szklarska Poręba - transmisje
78h	Puchar Świata w biathlonie	Puchar Świata w biathlonie - transmisje
78i		Transmisje wydarzeń sportowych
79	Sport Telegram	"Sport Telegram" - serwis informacyjny a w nim wiadomości o najważniejszych wydarzeniach sportowych w kraju i za granicą ze szczególnym uwzględnieniem występów reprezentantów Polski. Informacje przekazywane w dynamicznej, interesującej formule. Informacje uzupełniają opinie ekspertów, komentarze, felietony.
79a	2014 FIFA World Cup	FIFA World Cup - Oficjalny Magazyn FIFA
79b	Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce	Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce

80	Pytanie na śniadanie	"Pytanie na śniadanie". Magazyn realizowany od poniedziałku do soboty w formie talk-show. Jest jedną z kluczowych marek TVP2. Realizuje cele zarówno z zakresu edukacji, rozrywki, jak i najważniejszych wydarzeń artystycznych. Zapewnia porady z dziedziny profilaktyki zdrowotnej, medycyny, ekonomii, prawa i mody, uczy jak lepiej funkcjonować w rodzinie, pracy oraz w partnerstwie. Wiele miejsca poświęca wychowaniu, edukacji i zdrowiu dzieci. Program prezentuje także sztuki wizualne, powodując bezpośredni kontakt sztuki z szeroką grupą odbiorców. Koncentruje się na pogłębianiu znajomości oraz upowszechnianiu kultury w zakresie muzyki, literatury, teatru i tańca, w ich najbardziej nowatorskich przejawach. Jest źródłem wiedzy na temat wydarzeń natury ekonomicznej i społecznej. Od wielu lat przyciąga wiernych widzów, o czym świadczy ugruntowana oglądalność programu.
81	Kocham to co lubię	Kocham to co lubię - autorski program rozrywkowy Wojciecha Mana
82	Życie od kuchni	Program rozrywkowo - poradnikowy, propagujący zdrowy styl życia.
83	Fryderyki 2014	Gala Fryderyki 2014
84		Eventy rozrywkowe - transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych realizowanych na okoliczność świąt, a także prezentujących bieżące dokonania artystyczne polskich twórców i wykonawców.
85	Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia	Koncert Summernight, koncert Schonbrunn, koncert Noworoczny z Wiednia
86	Festiwal Kabaretu w Koszalinie	"Festiwal Kabaretu w Koszalinie". Coroczny przegląd sztuki kabaretowej z długoletnimi tradycjami.

87	Płocka Noc Kabaretowa	"Płocka Noc Kabaretowa". Widowisko rozrywkowe realizowane na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców – pomysłodawcami i autorami scenariusza są dwa kabarety młodego pokolenia Paraniennormalni i Nowaki. Widowisko propaguje nie tylko wartości artystyczne i rozrywkowe, pokazuje także piękno Płocka i zachęca miliony widzów do odwiedzania tego zakątka Polski.
88	Kabaretowa Noc Listopadowa	"Kabaretowa Noc Listopadowa". Autorem i pomysłodawcą widowiska jest Robert Górski, lider Kabaretu Moralnego Niepokoju. Widowisko transmitowane jest w Świątę Niepodległości. Popularyzuje tak ważne zagadnienia jak polskość i patriotyzm.
89	Dzięki Bogu już weekend	"Dzięki Bogu już weekend".Widowisko kabaretowe z udziałem polskich twórców kabaretowych. Gośćmi programu obok kabaretów są również gwiazdy muzyczne, aktorzy, a także młodzi, początkujący satyrycy, którym program daje możliwość debiutu telewizyjnego. Program realizowany na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców.
90		Program rozrywkowy o charakterze m.in. edukacyjnym, głównie powtórkowy.
91		Koncerty rozrywkowe. Prezentacja wykonań utworów muzyki współczesnej.
92	Mazurska Noc Kabaretowa	"Mazurska Noc Kabaretowa". Widowisko o charakterze muzyczno-rozrywkowym. Program realizowany na podstawie autorskiego scenariusza polskich twórców. Udostępnia ogólnopolską scenę wokalistom i muzykom prezentującym rozmaite gatunki muzyczne od klasycznych po rozrywkową. Mazurska Noc Kabaretowa tradycyjnie gości co roku laureatów jednego z najważniejszych przeglądów kabaretowych – PAKA, umożliwiając poznanie ich twórczości szerokiej publiczności. Program przyczynia się w znacznym stopniu do popularyzacji regionu na antenie ogólnopolskiej.
93	Koncert Sylwestrowy	Koncert Sylwestrowy
94		Regionale widowisko estradowe.
95		Kabareton świąteczny - Wielkanoc

96		Kabareton świąteczny bożonarodzeniowy
97	Viva Najpiękniejsi	Viva Najpiękniejsi - transmisja z gali wręczenia nagród
98	Miss Polonia 2014	Miss Polonia - gala z finałowego konkursu
99	Wakacje z duchami	"Wakacje z duchami". Letni program kabaretowy.
100		Program rozrywkowy . Montażowe powtórki programów kabaretowych.
101		Program rozrywkowy. Powtórkowe pasmo letnich eventów rozrywkowych transmitowanych na antenie Dwójki.
102	Róże Gali 2014	Róże Gali 2014 - gala rozdania nagród
103		Programy rozrywkowe. Pasma powtórkowych programów rozrywkowych.
104		Program rozrywkowy. Cykliczne widowisko muzyczne skierowane do wszystkich grup wiekowych i społecznych, do szerokiego odbiorcy. Rozrywka dostarczająca wartościowe i zróżnicowane treści, inspirujące do refleksji, a i zarazem zabawy. Głównym celem audycji jest popularyzacja muzyki. Program o charakterze rozrywkowym z elementami edukacyjno - misyjnymi. Program cechujący się innowacyjnością. Rozrywka na najwyższym poziomie, profesjonalna, o wysokim standardzie jakości, z użyciem najnowocześniejszej technologii.
107	Familiada	Familiada. Teleturniej o charakterze rodzinnym zarówno jeśli chodzi o zawodników jak i odbiorców.
108	Familiada - odcinki specjalne	Familiada - odcinki specjalne. Program z udziałem gwiazd kultury, sportu. Wygrana przeznaczona na cel charytatywny.
109		Widowiskowy teleturniej popularyzujący wiedzę z różnych dziedzin.
110		Seriale powstające na podstawie formatów zagranicznych, wykorzystujące w adaptacji polską myśl twórczą.
111		Serial kryminalny fabularny polski - wyłoniony w drodze konkursu.

112	Barwy szczęścia	"Barwy szczęścia". Współczesna polska telenowela, opisująca polską rzeczywistość, promująca pozytywne wartości i więzi rodzinne. Występują w niej znani aktorzy oraz debiutanci, którzy dzięki telenoweli mogą zaistnieć na polskiej scenie artystycznej.
113	M jak miłość	"M jak miłość". Najpopularniejszy polski serial w mądry i pozytywny sposób opisujący współczesną rzeczywistość. Dzięki dotarciu do szerokiej widowni skutecznie kształtuje wartościowe wzorce (twórcy regularnie współpracują z organizacjami społecznymi), wzmacnia więzi rodzinne, pobudza aspiracje, a jednocześnie jest najwyższej klasy rozrywką. Obsadę tworzą wybitni polscy aktorzy wszystkich pokoleń.
114	Na dobre i na złe.	"Na dobre i na złe". Najpopularniejszy polski serial medyczny, w przystępny, atrakcyjny i nowoczesny sposób kształtujący postawy prozdrowotne i prorodzinne. Wybitni aktorzy i realizacja najwyższej klasy tworzą wartościową rozrywkę dla publiczności we wszystkich grupach wiekowych.
115		Kulisy polskich seriali emitowanych w najlepszym czasie antenowym.
116		Powtórki seriali wyprodukowanych przed 2012 rokiem, w tym kultowe seriale telewizyjne.
117		Licencyjne filmy i seriale fabularne polskie
119		Licencyjne filmy i seriale fabularne polskie
122		Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie
123		Licencyjne filmy i seriale fabularne europejskie
125		Licencyjne filmy i seriale fabularne pozaeuropejskie
126		Licencyjne filmy i seriale fabularne pozaeuropejskie
127		Licencyjne filmy i seriale fabularne pozaeuropejskie

*Tytuły audycji mogą ulec zmianie.

	Załącznik nr 1	
Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem programowym z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała	
4	5	
umieszczenie na platformie hybrydowej tvp	0	
umieszczenie na platformie hybrydowej tvp	0	
umieszczenie na platformie hybrydowej tvp	0	
strona internetowa programu	Fundacja Anny Dymnej - Mimo wszystko	
strona internetowa programu, facebook	Fundacja WOŚP	

strona internetowa programu, facebook	współpraca z Newsweek	
0	0	
0	0	
0	0	

0		
0	0	

0	0	
0	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu		

strona internetowa programu, facebook, VOD	współpraca z Polskim Radiem	
strona internetowa programu	Fundacja Anny Dymnej - Mimo wszystko	
strona internetowa programu	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	

strona internetowa programu	współpraca z Polityką	
strona internetowa programu, facebook	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	

0	0	
0	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
strona internetowa programu, facebook	0	
0	0	
0	0	

strona internetowa programu, facebook, umieszczenie na platformie hybrydowej tvp	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	
0	współpraca z EBU	
strona internetowa programu, facebook	0	

0	0	
0	0	
strona internetowa programu, facebook	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu, facebook	0	
0	0	
0	0	
0	0	

0	0	
strona internetowa programu, facebook	współpraca z Viva	
0	0	
0	0	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu, facebook	współpraca z Galą	
0	0	
0	0	
strona internetowa programu	0	
strona internetowa programu	0	
0	0	
0	0	
0		

TVP SA, program ogólnopolski TVP Plan programowy na 2014 r.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)	Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	
1	2	3	4	5	6	7	8	
INFORMACJA	350:00:03	4%	345:40:03	4%	4:20:00	0%	0:00:00	
PUBLICYSTYKA	538:13:00	6%	347:38:00	4%	190:35:00	2%	0:00:00	
KULTURA	888:27:00	10%	144:09:24	2%	744:17:36	8%	0:00:00	
EDUKACJA	335:35:00	4%	141:25:00	2%	194:10:00	2%	0:00:00	
SPORT	468:01:00	5%	468:01:00	5%	0:00:00	0%	0:00:00	
ROZRYWKA	4543:18:57	52%	1926:52:11	22%	2616:26:46	30%	0:00:00	
Ogłoszenia nadawcy	219:00:00	3%						
Autopromocja	12:10:00	0%						
Reklama i telesprzedaż	1405:15:00	16%						
Razem	8760:00:00	100%	3373:45:38	39%	3749:49:22	43%	0:00:00	
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00							

W tym:

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	53:50:00	1%
Audycje adresowane do młodzieży	82:25:00	1%