

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.**
**Roczny czas emisji programu  
(liczba godzin)**

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

INFORMACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości regionalne	0:04:00	133	I-XII	06:00-24:00	415:48:00	4,75%	415:48:00	U	T	T
	1	Skróty wiadomości regionalnych	0:02:00	30	I-VI, IX-XII	PN-PT 6:30, 7:30, 8:30, 14:30, 15:30, 16:30	41:00:00	0,47%	41:00:00	U	T	T
	2	Dzień w Opolu - dzień w regionie	0:25:00	5	I-XII	PN-PT 13:03	105:00:00	1,20%	105:00:00	U	T	T
	3	Na dzień dobry	0:45:00	5	I-XII	PN-PT 06:05-09:00	189:00:00	2,16%	189:00:00	U	T	N
b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)	1	Wiadomości ogólnopolskie i światowe w wiadomościach regionalnych	0:04:00	133	I-XII	06:00-24:00	46:12:00	0,53%	0:00:00	U	T	T
	4	Wiadomości rolnicze	0:03:00	5	I-XII	PN-PT 16:32 (30.06-31.08) 16:30	12:00:00	0,14%	12:00:00	U	T	T
	5	Wiadomości ekonomiczne	0:03:00	5	I-XII	PN-PT 7:32, 14:32; (30.06-31.08) 7:30, 14:30	25:00:00	0,29%	25:00:00	U	T	T

c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	6	Wiadomości niemieckojęzyczne	0:03:00	7	I-XII	PN-NI 20:04	18:00:00	0,21%	18:00:00	U	T	N
d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)	7	Audycje wyborcze - wybory samorządowe	0:25:00	28	brak danych	PN-NI 06:00-24:00	24:00:00	0,27%	24:00:00	U	T	N
	8	Audycje wyborcze - wybory do Parlamentu Europejskiego	0:20:00	28	brak danych	PN-NI 06:00-24:00	20:00:00	0,23%	20:00:00	U	T	N
e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)	9	W cztery oczy	0:10:00	5	I-XII	PN-PT 08:03	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	10	Radiowe Pogotowie Pracy	0:15:00	1	I-XII	PT 16:10	12:00:00	0,14%	12:00:00	U	T	N
	11	Niedzielna łoża radiowa/Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	1	I-XII	NI 10:05-11:00, ( i 03.05, 15.08, 11.11)	41:00:00	0,47%	41:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Niedzielna łoża radiowa/Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	1	I-XII	PN 05:00-06:00, ( i 04.05, 16.08, 12.11)	41:00:00	0,47%	41:00:00	U	T	N
f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)	13	Działamy po to, by pomagać, OPP na Opolszczyźnie	0:03:00	5	I-XII	PN-PT 15:40	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Działamy po to, by pomagać, OPP na Opolszczyźnie	0:03:00	5	I-XII	WT-SB 05:40	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	14	Radio myśli	0:15:00	1	I-XII	PN-PT 21:05-23:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	15	1% podatku - 100% wsparcia	0:01:00	42	I-IV	PN-NI 06:00-00:00 (1.01-30.04)	12:00:00	0,14%	12:00:00	U	T	N

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych	16	Wiadomości pogodowe	0:00:30	133	I-XII	PN-NI 06:00-00:00	57:00:00	0,65%	57:00:00	U	T	N
	16	Wiadomości pogodowe w skrótach wiadomości regionalnych	0:00:15	30	I-VI, IX-XII	PN-PT 6:32, 7:32, 8:32, 14:32, 15:32, 16:32 (1.01-29.06 i 1.09-31.12)	5:00:00	0,06%	5:00:00	U	T	N
	17	Wiadomości dla kierowców	0:01:30	40	I-XII	PN-PT 06:28, 6:58, 7:28, 7:58, 15:28, 15:58, 16:28, 16:58	40:00:00	0,46%	40:00:00	U	T	T
	18	Akcja Znicz 2014	0:02:00	22/rok	XI	SB (01.11) 7:30, 7:58, 8:30, 8:58, 9:30, 9:58, 10:30, 10:58, 11:30, 11:58, 13:30, 13:58, 14:30, 14:58, 15:30, 15:58, 16:30, 16:58, 17:30, 17:58, 18:30, 18:58	1:00:00	0,01%	1:00:00	U	T	T
Inne audycje informacyjne (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	19	Effatha (M)	0:40:00	od 1 do 3	I-XII	NI, dni świąteczne 06:05-07:00	42:00:00	0,48%	42:00:00	U	T	N
	20	Transmisja pasterki (M)	2:00:00	1/rok	XII	CZ 00:00-02:00 (24.12)	2:00:00	0,02%	0:00:00	U	T	N
<b>RAZEM</b>							1201:00:00	13,71%	1152:48:00			
* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1 M - audycja zawierająca muzykę												

W tym:

Muzyka (jeśli została ujęta w kategorii)	10:30:00	0,12%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	44:00:00	0,50%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	18:00:00	0,21%
Czas trwania premier	1201:00:00	13,71%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

PUBLICYSTYKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej	21	Felieton społeczno-polityczny (W poranku o...)	0:04:00	5	I-XII	PN-PT 07:40	16:00:00	0,18%	16:00:00	U	T	N
	9	W cztery oczy	0:10:00	5	I-XII	PN-PT 08:03	29:00:00	0,33%	29:00:00	U	T	N
	22	Loża radiowa	1:00:00	5	I-XII	PN-PT 13:05-16:00	252:00:00	2,88%	252:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Loża radiowa	1:00:00	5	I-XII	WT-SB 4:00-6:00	250:00:00	2,85%	250:00:00	U	T	N
	23	Rynek	0:25:00	5	I-XII	PN-PT 16:05-17:00	125:00:00	1,43%	125:00:00	U	T	N
	24	Studio reportażu	0:10:00	5	I-XII	PN-PT 20:05-21:00	42:00:00	0,48%	42:00:00	U	T	N
	25	Agroradio	0:30:00	1	I-XII	SB 06:05-07:00	25:00:00	0,29%	25:00:00	U	T	N
	26	Mamy weekend/Mamy święto	0:45:00	od 2 do 4	I-XII	SB, NI 07:05-10:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12 )	84:00:00	0,96%	84:00:00	U	T	N

	11	Niedzielna łoża radiowa/Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	od 1 do 2	I-XII	NI 10:05-11:00, (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 19.06, 01.11, 25.12, 26.12)	6:00:00	0,07%	6:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Niedzielna łoża radiowa/Świąteczna łoża radiowa	0:45:00	od 1 do 2	I-XII	PN 05:00-06:00, (i 02.01, 07.01, 22.04, 02.05, 20.06, 02.11, 26.12, 27.12)	6:00:00	0,07%	6:00:00	U	T	N
b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne <b>dotyczące regionu</b> , interwencyjne i społeczne	24	Studio reportażu - emisja reportażu	0:30:00	5	I-XII	PN-PT 20:05-21:00	93:00:00	1,06%	93:00:00	U	T	N
c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.	27	Romscy bracia (M)	0:50:00	od 1 do 3	I-XII	NI 16:05-17:00; (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	52:00:00	0,59%	52:00:00	U	T	T
	12	Nic straconego - Romscy bracia (M)	0:50:00	od 1 do 3	I-XII	PN 02:00-03:00; (i 02.01, 07.01, 22.04, 02.05, 04.05, 20.06, 16.08, 02.11, 12.11, 26.12, 27.12)	52:00:00	0,59%	52:00:00	U	T	N
	28	Publicystyka niemieckojęzyczna (M)	0:50:00	od 1 do 3	I-XII	NI 17:05-18:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	52:00:00	0,59%	52:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Publicystyka niemieckojęzyczna (M)	0:50:00	od 1 do 3	I-XII	PN 03:00-04:00 (i 02.01, 07.01, 22.04, 02.05, 04.05, 20.06, 16.08, 02.11, 12.11, 26.12, 27.12)	52:00:00	0,59%	52:00:00	U	T	N

	29	Latający Ślązak	0:35:00	od 1 do 3	I-XII	NI 11:05-12:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 19.06, 25.12, 26.12)	48:00:00	0,55%	48:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Latający Ślązak	0:35:00	od 1 do 3	I-XII	PN 01:00-02:00 (i 02.01, 07.01, 22.04, 20.06, 26.12, 27.12)	48:00:00	0,55%	48:00:00	U	T	N
Inne audycje publicystyczne (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	30	Forum wiary	0:35:00	od 1 do 2	I-XII	NI,dni świąteczne 18:05-19:00; (24.12) 23:05- 00:00	37:00:00	0,42%	0:00:00	U	T	T
	12	Nic straconego - Forum wiary	0:35:00	od 1 do 2	I-XII	01:00-02:00 (2.05, 4.05, 16.08, 2.11, 12.11)	3:00:00	0,03%	0:00:00	U	T	N

<b>RAZEM</b>							1272:00:00	14,52%	1232:00:00			
--------------	--	--	--	--	--	--	------------	--------	------------	--	--	--

\* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1 M - audycja zawierająca muzykę

W tym:

Muzyka (jeśli została ujęta w kategorii)	31:00:00	0,35%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	40:00:00	0,46%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	304:00:00	3,47%
Audycje adresowane do młodzieży	0:00:00	0,00%
Czas trwania premier	1272:00:00	14,52%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%









**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

KULTURA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
<b>a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu</b>	31	Pół żartem... (M)	0:06:00	2	I-XII	SB,NI 09:45	11:00:00	0,13%	0:00:00	U	T	T
<b>b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze</b>	32	Wiadomosci kulturalne	0:03:00	10	I-XII	PN-PT 08:32, 15:32; (30.06-31.08) 8:30, 15:30	25:00:00	0,29%	25:00:00	U	T	T
	33	Rewiry kultury	1:00:00	5	I-XII	PN-PT 17:05-20:00	252:00:00	2,88%	252:00:00	M	T	N
<b>c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych</b>	34	Młoda O!Polska (M)	0:50:00	1	I-XII	WT 23:00-00:00	42:00:00	0,48%	42:00:00	M	T	T
<b>d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu</b>	24	Studio reportażu - emisja reportaży	0:30:00	5	I-XII	PN-PT 20:05-21:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
<b>e) Słuchowiska radiowe</b>	35	Prezentacja dzieł literatury współczesnej	0:06:00	5	I-XII	PN-PT 17:20	8:00:00	0,09%	8:00:00	U	T	N

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska	36	Radiowniczek (M)	0:30:00	1	I-XII	NI 09:10 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	31:00:00	0,35%	0:00:00	D	T	N
	37	Bajki prof. Doroty Simonides	0:05:00	1	I-XII	NI 09:20 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	5:00:00	0,06%	5:00:00	D	T	N
g) Proza i poezja czytana na antenie	38	Kto czyta, ten wie	0:05:00	5	I-XII	PN-PT 19:40	21:00:00	0,24%	0:00:00	U	T	N
h) Radiowy reportaż artystyczny	24	Studio reportażu - emisja reportażu	0:30:00	5	I-XII	PN-PT 20:05-21:00	7:00:00	0,08%	0:00:00	U	T	N
i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	39	Transmisje koncertów (M)	1:50:00	5/rok	I-XII	19:05-21:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	U	T	N
j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej	40	Wieczór z klasyką (M)	1:40:00	od 1 do 3	I-XII	NI 21:05-23:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	105:00:00	1,20%	0:00:00	U	T	N
k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki	41	Czarne jest czarne (M)	0:07:00	1	I-XII	WT 19:20	6:00:00	0,07%	0:00:00	M	T	N
	42	Rockowa alternatywa (M)	0:07:00	1	I-XII	CZ 19:20	5:00:00	0,06%	0:00:00	M	T	N
	43	Jazzofonia (M)	0:50:00	1	I-XII	PN 23:05-00:00	41:00:00	0,47%	0:00:00	U	T	N
	44	Muzyczna szkoła (M)	0:50:00	1	I-XII	ŚR 23:05-00:00	42:00:00	0,48%	42:00:00	U	T	N

	45	Piosenka ma swoje historie (M)	0:50:00	od 1 do 2	I-XII	CZ 23:05-00:00	40:00:00	0,46%	0:00:00	U	T	N
	46	Muzyczne bezdroża (M)	0:50:00	1	I-XII	PT 23:05-00:00	41:00:00	0,47%	0:00:00	M	T	N
	47	Progresywna zmiana rocka (M)	1:40:00	1	I-XII	SB 23:05-01:00	83:00:00	0,95%	0:00:00	M	T	N
	48	Współczesne kolędy (M)	2:30:00	1/rok	XII	ŚR (24.12) 20:05-23:00	3:00:00	0,03%	0:00:00	U	T	N
	49	Twoja muzyka (M)	2:30:00	od 1 do 2	I-XII	SB 20:05-23:00, 01.05 14:05-16:00, 31.12 20:00-01:00	130:00:00	1,48%	0:00:00	M	T	N
	50	Niemiecki rynek muzyczny (M)	0:04:00	5	I-XII	PN-PT 11:25	17:00:00	0,19%	0:00:00	M	T	N
l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze <b>świętami narodowymi</b> i innymi ważnymi wydarzeniami	51	Transmisje uroczystych koncertów (M)	1:50:00	3/rok	V-XI	19:05-21:00; (03.05, 15.08, 11.11)	5:00:00	0,06%	5:00:00	U	T	N
m) Prezentacja muzyki ludowej regionu	52	Muzyka źródeł (M)	1:40:00	od 1 do 3	I-XII	NI 23:05-00:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 03.05, 19.06, 15.08, 01.11, 11.11, 25.12, 26.12)	105:00:00	1,20%	105:00:00	U	T	N
Inne audycje dotyczące kultury (np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)								0,00%				
<b>RAZEM</b>							1047:00:00	11,95%	506:00:00			
* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1 M - audycja zawierająca muzykę												

W tym:

Muzyka (jeśli została ujęta w kategorii)	502:00:00	5,73%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	0:00:00	0,00%
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych	17:00:00	0,19%
Audycje adresowane do młodzieży	576:00:00	6,58%
Czas trwania premier	1047:00:00	11,95%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%

**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
---	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

EDUKACJA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc )	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie	53	Wszystko czego pragniesz	1:20:00	5	I-VI, IX-XII	PN-PT 09:05-11:00 i 11:05-13:00 (1.01-29.06 i 1.09-31.12)	276:00:00	3,15%	0:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Wszystko czego pragniesz	1:20:00	5	I-VI, IX-XII	WT-SB 00:05-04:00 (1.01-29.06 i 1.09-31.12)	274:00:00	3,13%	0:00:00	U	T	N
	54	Technologiczne trendy	0:03:00	5	I-XII	PN-PT 09:40	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Technologiczne trendy	0:03:00	5	I-XII	WT-SB 00:40	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	55	Nowe media	0:30:00	1	I-XII	SB 09:10	25:00:00	0,29%	25:00:00	M	T	N
	12	Nic straconego - Nowe media	0:30:00	1	I-VI, IX-XII	NI (01.01-29.06 i 01.09-31.12) 03:00-04:00	21:00:00	0,24%	21:00:00	M	T	N

<b>b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu</b>	56	Lokalne kalendarium historyczne	0:03:00	5	I-XII	PN-PT 06:20	12:00:00	0,14%	12:00:00	U	T	T
	57	Z historycznego punktu widzenia	0:05:00	od 1 do 3	I-XII	NI 07:15	5:00:00	0,06%	5:00:00	U	T	T
	24	Studio reportażu - emisja reportaży	0:30:00	5	I-XII	PN-PT 20:05-21:00	13:00:00	0,15%	13:00:00	U	T	N
	58	Tak było naprawdę	1:10:00	1	I-XII	CZ 21:05-23:00	57:00:00	0,65%	57:00:00	U	T	N
	59	Tak było naprawdę - wydania świąteczne (M)	1:40:00	3/rok	V-XI	14:05-16:00 (03.05, 15.08, 11.11)	5:00:00	0,06%	5:00:00	M	T	N
	60	Czas refleksji	2:30:00	1/rok	XI	SB (01.11) 11:05-16:00	2:00:00	0,02%	2:00:00	U	T	N
<b>c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim</b>	61	Na końcu języka	0:03:00	10	I-XII	PN-PT 11:40, 17:40	26:00:00	0,30%	0:00:00	M	T	N
	12	Nic straconego - Na końcu języka	0:03:00	5	I-XII	WT-SB 03:40	13:00:00	0,15%	0:00:00	U	T	N
<b>d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz</b>	62	Zdrowe ryby nie biorą	0:03:00	1	I-XII	WT 14:15	3:00:00	0,03%	3:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Zdrowe ryby nie biorą	0:03:00	1	I-XII	ŚR 04:15	3:00:00	0,03%	3:00:00	U	T	N
	63	Gościniec opolski	0:10:00	1	I-XII	SB 06:20	8:00:00	0,09%	8:00:00	S	T	N
	64	Bez ogródek	0:45:00	1	I-XII	SB 10:05-11:00	37:00:00	0,42%	37:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Bez ogródek	0:45:00	1	I-XII	PN 04:00-05:00	37:00:00	0,42%	37:00:00	U	T	N
	65	Opolskie da się lubić	1:10:00	1	I-XII	SB 14:05-16:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Opolskie da się lubić	1:10:00	1	I-XII	NI 04:00-06:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	U	T	N



66	Nie samym chlebem (M)	0:50:00	1	I-XII	NI 15:05-16:00	48:00:00	0,55%	48:00:00	S	T	N
67	Relacje i komentarze dotyczące uroczystości patriotycznych w regionie	1:45:00	3/rok	V-XI	11:05-14:00 (03.05, 15.08, 11.11)	5:00:00	0,06%	5:00:00	U	T	N
68	Poradnia wyborcza - wybory samorządowe	0:03:00	15/rok	brak danych	7:10	0:45:00	0,01%	0:45:00	U	T	N
69	Loża wyborcza - kulisy wyborów samorządowych	0:10:00	20/rok	brak danych	PN-PT 15:15	3:00:00	0,03%	3:00:00	U	T	N
70	Debaty wyborcze - wybory samorządowe (kandydaci na prezydentów miast i burmistrzów miast powiatowych)	0:45:00	11/rok	brak danych	PN, SR, PT 17:05-18:00	8:00:00	0,09%	8:00:00	U	T	T
71	Loża wyborcza - wybory samorządowe	1:45:00	1/rok	brak danych	NI 20:05 - 23:00	1:45:00	0,02%	1:45:00	U	T	T
68	Poradnia wyborcza - Eurowybory	0:03:00	15/rok	brak danych	7:10	0:45:00	0,01%	0:45:00	U	T	N
72	Loża wyborcza - wywiady z kandydatami do Parlamentu Europejskiego	0:06:00	10/rok	brak danych	PN, ŚR, PT 15:15	1:00:00	0,01%	1:00:00	U	T	N
70	Deбата wyborcza - Eurowybory	0:45:00	1/rok	brak danych	PT 17:05-18:00	0:45:00	0,01%	0:45:00	U	T	T

	71	Loża wyborcza - Eurowybory	1:45:00	1/rok	brak danych	NI 20:05 - 23:00	1:45:00	0,02%	1:45:00	U	T	T
	73	Kampanie profrekwencyjne	0:00:27	88/rok	brak danych	PN-NI 06:00-24:00	0:40:00	0,01%	0:40:00	U	T	N
e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia	74	Sedno	0:05:00	5	I-XII	PN-PT 16:40	21:00:00	0,24%	21:00:00	M	T	N
	75	Żyj zdrowo i kolorowo	1:10:00	1	I-XII	WT 21:05-23:00	58:00:00	0,66%	0:00:00	U	T	N
	76	Akademia życia	1:10:00	1	I-XII	ŚR 21:05-23:00	59:00:00	0,67%	59:00:00	NP.	T	N
	77	Opolska rodzina	1:10:00	1	I-XII	PT 21:05-23:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	U	T	N
	78	Rodzice kontra dzieci	0:50:00	1	I-XII	SB (1.01-29.06 i 1.09-31.12) 11:05-13:00	34:00:00	0,39%	0:00:00	U	T	N
	12	Nic straconego - Rodzice kontra dzieci	0:50:00	1	I-XII	NI (1.01-29.06 i 1.09-31.12) 01:00-03:00	34:00:00	0,39%	0:00:00	U	T	N
	79	Wesołe jest życie...	0:10:00	1	I-XII	SB (1.01-29.06 i 1.09-31.12) 12:15	6:00:00	0,07%	6:00:00	S	T	N
	12	Nic straconego - Wesołe jest życie...	0:10:00	1	I-XII	NI (1.01-29.06 i 1.09-31.12) 02:15	6:00:00	0,07%	6:00:00	S	T	N
f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców	80	Wszystko czego pragniesz... na lato	1:20:00	5	VII-VIII	PN-PT (30.06-31.08) 09:05-11:00, 11:05-13:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	M	T	T
	12	Nic straconego - Wszystko czego pragniesz... na lato	1:20:00	5	VII-VIII	WT-SB (30.06-31.08) 00:05-04:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	M	T	N

	80	Wszystko czego pragniesz... na lato (podsumowanie)	1:00:00	1	VII-VIII	SB (30.06-31.08) 11:05-14:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	M	T	T
	12	Nic straconego - Wszystko czego pragniesz... na lato (podsumowanie)	1:00:00	1	VII-VIII	NI (30.06-31.08) 01:00-04:00	9:00:00	0,10%	9:00:00	M	T	N
	81	20 lat Uniwersytetu Opolskiego	0:04:00	1	I-V	CZ (02.01-30.05) 14:15	2:00:00	0,02%	2:00:00	M	T	N
	12	Nic straconego - 20 lat Uniwersytetu Opolskiego	0:04:00	1	I-V	PT (02.01-30.05) 05:15	2:00:00	0,02%	2:00:00	M	T	N
	82	Akademickie Opole	0:05:00	5	I-VI, IX-XII	PN-PT (01.01-29.06 i 01.09-31.12) 18:20	17:00:00	0,19%	17:00:00	M	T	N
	83	Młoda strefa (M)	0:50:00	1	I-VI, IX-XII	SB (01.01-29.06 i 01.09-31.12) 13:05-14:00	34:00:00	0,39%	34:00:00	D	T	T
Inne audycje edukacyjne(np. odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców)	84	Podróże bez biletu (M)	0:15:00	1	I-XII	SB 07:15	12:00:00	0,14%	0:00:00	U	T	N
	85	Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego	0:10:00	od 1 do 3	I-XII	NI, dni święteczne 06:05-07:00	10:00:00	0,11%	0:00:00	U	T	N
<b>RAZEM</b>							1517:25:00	17,32%	780:25:00			
* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1							M - audycja zawierająca muzykę					

W tym:

Muzyka	50:00:00	0,57%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców	10:00:00	0,11%
Audycje adresowane do młodzieży	310:00:00	3,54%
Czas trwania premier	1517:25:00	17,32%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%















## Radio Opole SA - Program regionalny

## Plany programowe na 2014 r.

Roczny czas emisji programu  
(liczba godzin)

8760:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

SPORT	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/cykladu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13
a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży	86	Wiadomości narciarskie	0:02:00	19	I-III, XII	PN-PT (01.01-02.03 i 22.12-31.12) 08:50, 12:50, 15:50; SB, NI 07:30, 08:30	6:00:00	0,07%	6:00:00	U	T	N
	87	Sportowe opolskie	1:10:00	1	I-XII	PN 21:05-23:00	58:00:00	0,66%	58:00:00	U	T	N
	88	Obieżyświat	0:10:00	od 2 do 4	I-XII	SB, NI 08:20	18:00:00	0,21%	18:00:00	M	T	N
	89	Majówka z Radiem Opole	1:45:00	1/rok	V	CZ 01.05 11:05-14:00	1:45:00	0,02%	1:45:00	M	T	N
b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu	90	Cały nasz sport - sobota	2:20:00	1	I-XII	SB 16:05-20:00	116:00:00	1,32%	116:00:00	U	T	T
	91	Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi	1:40:00	6/rok	I-XII	brak danych	10:00:00	0,11%	10:00:00	U	T	T

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)	92	Cały nasz sport - niedziela	1:20:00	1	I-XII	NI 16:05-20:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 01.05, 19.06, 01.11, 25.12, 26.12)	80:00:00	0,91%	80:00:00	U	T	N
	93	Wiadomości sportowe	0:02:00	26	I-XII	PN-PT 7:04, 9:04, 15:04, 21:04; SB 7:04, 9:04, 21:04; NI 7:04, 9:04, 15:04	44:00:00	0,50%	44:00:00	U	T	T

<b>RAZEM</b>							333:45:00	3,81%	333:45:00			
--------------	--	--	--	--	--	--	-----------	-------	-----------	--	--	--

\* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1

W tym:

Muzyka (jeśli została ujęta w kategorii)	0:00:00	0,00%
Audycje adresowane do młodzieży	19:45:00	0,23%
Czas trwania premier	333:45:00	3,81%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%





**Radio Opole SA - Program regionalny**      **Plany programowe na 2014 r.**

Roczny czas emisji programu (liczba godzin)	8760:00:00
--	------------

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

ROZRYWKA	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)	Czy audycji towarzyszyć będzie oferta multimedialna (Tak-T/Nie-N)*	Czy audycja będzie wspólnym przedsięwzięciem spółek mediów publicznych (Tak-T/Nie-N)*
Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców	94	Opolski koncert życzeń (M)	2:30:00	od 1 do 3	I-XII	NI,12:05-15:00 (i 01.01, 06.01, 21.04, 19.06, 25.12, 26.12)	145:00:00	1,66%	145:00:00	U	T	N
Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale" itp.	95	Oprawa muzyczna pasm programowych (M)	nd	nd	I-XII	00:00-24:00	2901:34:00	33,12%	0:00:00	U	T	N
<b>RAZEM</b>							3046:34:00	34,78%	145:00:00			

\* Jeśli TAK, należy opisać w załączniku nr 1      M - audycja zawierająca muzykę

W tym:

Muzyka	3026:34:00	34,55%
Audycje adresowane do młodzieży	0:00:00	0,00%
Czas trwania premier	3046:34:00	34,78%
Czas trwania powtórek	0:00:00	0,00%
Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy	0:00:00	0,00%





**Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.**

<b>Roczny czas emisji programu (liczba godzin)</b>	8760:00:00	
	<b>Łączny czas nadawania w ciągu roku</b>	<b>Udział czasu audycji w rocznym programie ( % )</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Ogłoszenia nadawcy	115:16:00	1,32%
Autopromocja	9:00:00	0,10%
Reklama	218:00:00	2,49%

## Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.

## Informacje o planowanych audycjach/cykliach

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i> )	Opis audycji  (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie)	Jeżeli audycji będzie towarzyszyła tzw. <i>oferta multimedialna</i> – należy ją scharakteryzować	Jeżeli audycja będzie <b>wspólnym przedsięwzięciem programowym</b> z innym programem lub spółką mediów publicznych - podać nazwę spółki oraz opisać na czym ta współpraca będzie polegała
1	2	3	4	5
1	<b>Wiadomości regionalne i skróty wiadomości regionalnych</b>	Stały cykl premierowych wydań programów informacyjnych skierowanych do odbiorcy uniwersalnego, tworzony przez zespół wydawców, edytorów i reporterów z Opola i województwa opolskiego. Codziennie od 40 do 50 informacji dotyczących wydarzeń i zjawisk w regionie. Informacje posiadają niewątpliwe walory edukacyjne, poszerzając wiedzę na temat regionu i opisując aktualny obraz wydarzeń, zaś poprzez ich profesjonalną selekcję poruszają tematy istotne dla mieszkańców i zrozumiałe dla osób przyjezdnych. W ramach wiadomości regionalnych - najważniejsze informacje z kraju i świata oraz bezpośrednia prezentacja oraz wyjaśnianie polityki państwa przez naczelne organy państwowe (art. 22 ust. 2 urt). Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej (wolność i odpowiedzialność). Audycja emitowana co godzinę oraz dodatkowo co pół godziny w godzinach najwyższej słuchalności.	Uzupełnieniem wiadomości regionalnych jest multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.

2	<b>Dzień w Opolu - dzień w regionie</b>	<p>Cykliczny, premierowy program informacyjny skierowany do odbiorcy uniwersalnego, stanowiący podsumowanie wydarzeń dnia w Opolu i w regionie, oparty o poszerzone relacje reporterskie, również "na żywo" z wykorzystaniem wozu transmisyjnego oraz łączy w studiach terenowych. Program o charakterze edukacyjnym, zawierający kontynuację informacyjnego tematu dnia i będący jednocześnie otwarciem publicystycznej popołudniówki Radia Opole o tematyce społeczno-politycznej pt. "Loża Radiowa". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej (wolność i odpowiedzialność). Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>
---	---	--	--	--

3	<b>Na dzień dobry</b>	<p>Cykliczne, premierowe, poranne pasmo informacyjne: temat dnia i komentarze słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej), przegląd prasy lokalnej, przegląd stron internetowych, informacje drogowe, serwisy tematyczne (ekonomiczny, kulturalny), informacje o pogodzie. W programie także felieton społeczno-polityczny pt. "W poranku o...", rozmowa z zaproszonym gościem na aktualne tematy społeczno-polityczne pt. "W cztery oczy", element edukacji historycznej pt. "Lokalne kalendarium historyczne" oraz konkursy z sms-owym udziałem słuchaczy.</p> <p>Tematyka pasma zbieżna z wiodącym temtem dnia wskazywanym przez Dział Informacji. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej (wolność i odpowiedzialność). Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawani i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i edukacja w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Audycja uzupełniona przez dedykowaną podstronę internetową na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole. Serwis dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
---	-----------------------	---	---	-------------

4	<b>Wiadomości rolnicze</b>	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające informacje dla rolników i przedstawicieli agrobiznesu. Tematyka dotycząca upraw, hodowli, skupu plonów. Promocja rolniczej przedsiębiorczości i biznesu. Wskazywanie kierunków rozwoju rolnictwa. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy, nowe technologie. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>
---	----------------------------	--	--	--

5	<b>Wiadomości ekonomiczne</b>	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające przegląd informacji z dziedziny ekonomii i gospodarki, zapowiedzi ekonomicznych wydarzeń dnia, tematy z prasy oraz aktualności z branży przemysłowej, sprawy małych i średnich firm, notowania walut i informacje giełdowe. Pakiet ważnych informacji zarówno z punktu widzenia osób zajmujących się ekonomią zawodowo jak i wszystkich pozostałych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>
---	-------------------------------	---	--	--

6	<p><b>Wiadomości niemieckojęzyczne</b></p>	<p>Codziennie, premierowe wydania audycji informacyjnej w języku niemieckim dotyczące spraw regionu i spraw mniejszości. Relacje z wydarzeń, wypowiedzi działaczy mniejszości, interwencje. Audycja tworzona przez osoby związane ze środowiskami mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze relacji międzyludzkich oraz edukacji obywatelskiej (wolność i odpowiedzialność). Pora emisji audycji uzgodniona z przedstawicielami środowisk mniejszości niemieckiej.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
---	--	---	---	--------------------

7	<b>Audycje wyborcze - wybory samorządowe</b>	<p>Nieodpłatne audycje wyborcze realizowane i emitowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczonych na rozpowszechnianie nieodpłatne audycji wyborczych, trybu postępowania dotyczącego podziału czasu, zakresu rejestracji oraz sposobu przygotowania i emisji audycji wyborczych w programach publicznej radiofonii i telewizji. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
---	--	---	--	-------------



8	<b>Audycje wyborcze - wybory do Europarlamentu</b>	<p>Nieodpłatne audycje wyborcze realizowane i emitowane zgodnie z zaleceniami zawartymi w Rozporządzeniu KRRiT z dnia 12 lipca 2011 r. w sprawie czasu oraz ramowego podziału czasu przeznaczanego na rozpowszechnianie nieodpłatne audycji wyborczych, trybu postępowania dotyczącego podziału czasu, zakresu rejestracji oraz sposobu przygotowania i emisji audycji wyborczych w programach publicznej radiofonii i telewizji. Audycja o charakterze edukacyjnym, spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
---	--	---	--	--------------------

9	<b>W cztery oczy</b>	<p>Cykliczne, premierowe audycje o charakterze edukacyjnym, oparte o rozmowę prowadzoną "na żywo" w studiu radia w Opolu lub w studiach regionalnych. Gośćmi porannej rozmowy Radia Opole są politycy, przedstawiciele władzy, przedsiębiorcy oraz inne osoby bezpośrednio związane z tematem dnia wskazanym przez Dział Informacji. Wprowadzenie słuchaczy w tematykę wydarzeń i zjawisk, tłumaczenie ich tła, objaśnianie rzeczywistości społeczno politycznej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej (wolność i odpowiedzialność). Audycja emitowana w czasie najwyższej słuchalności, planowana w kategoriach Informacja i Publicystyka.</p> <p>Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt).</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
---	----------------------	---	---	-------------

10	<b>Radiowe Pogotowie Pracy</b>	<p>Cykliczna audycja premierowa o charakterze edukacyjnym w formie debaty z udziałem związkowców i pracodawców. Wymiana doświadczeń, próby rozwiązywania konfliktów. Edukacja obywatelska na temat praw pracowniczych i konsekwencji ich łamania. Audycja adresowana do kadry zarządzającej oraz ich podwładnych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p> <p>Audycja umożliwiająca organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt).</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------------	--	---	-------------

11	<p align="center"><b>Niedzielną loża radiowa/Świąteczna loża radiowa</b></p>	<p>Cykl audycji premierowych o charakterze wybitnie edukacyjnym, ukierunkowanych na prezentowanie słuchaczom opinii regionalnych przedstawicieli grupowań parlamentarnych, w obszarach dotyczących najważniejszych problemów regionalnych i ogólnopolskich. Wybrane wydania programu dotyczyć będą także tematyki ogólnospołecznej, a w debatach udział brać będą utytułowani specjaliści z naszego regionu. Prowadzona na żywo debata w studiu, w razie potrzeby uzupełniona o emisję uprzednio przygotowanych materiałów dźwiękowych związanych z poruszaną tematyką. Audycja planowana w kategoriach Informacja i Publicystyka i spełniająca kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność. Audycja umożliwiająca partiom politycznym przedstawianie stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (art. 23 ust.1 i 2 urt). Emisja audycji w niedzielne i świąteczne przedpołudnia gwarantuje skuteczne przekazanie odbiorcy treści będących jej tematem.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
----	--	---	---	-----------------------------------

12	<b>Nic straconego</b>	Premierowe, cykliczne pasmo nocne o charakterze edukacyjnym, oparte o wyselekcjonowane elementy programu Radia Opole, wyemitowane w tym paśmie po raz pierwszy i uzupełnione odpowiednim komentarzem odredakcyjnym. Pasma skierowane do odbiorcy nocnego oraz osób zainteresowanych poszczególnymi elementami programu, a nie mogące ich wysłuchać w ciągu dnia lub poprzez stronę internetową Radia Opole. Pasma o charakterze informacyjno-publicystyczno edukacyjnym, spełniające wymogi przekazów preferowanych przez KRRiT w obszarach zgodnych z obszarami emitowanych audycji.	Uzupełnieniem pasma jest multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający informacje dotyczące emitowanych programów wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
----	-----------------------	---	---	-------------

13	<p><b>Działamy po to, by pomagać, OPP na Opolszczyźnie</b></p>	<p>Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt).Trzeci sektor odgrywa coraz bardziej znaczącą rolę w życiu społecznym. Wychodzimy na przeciw organizacjom pozarządowym i umożliwiamy im codzienną prezentację działalności, dokonań i sukcesów oraz rozmowę na temat przeszkód stojących na drodze ich efektywnej działalności. Programy stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność. Audycje emitowane w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp.w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	--	--	--------------------

14	Radio myśli	<p>Prezentacja działalności organizacji pożytku publicznego w szerszej formie i w kontekście wieczorengo, edukacyjnego pasma tematycznego, na które składają się następujące audycje : <b>"Sportowe Opolskie"</b>, <b>"Żyj zdrowo i kolorowo"</b>, <b>"Akademia życia"</b>, <b>"Tak było na prawdę"</b>, <b>"Opolska rodzina"</b>.</p> <p>Możliwość dotarcia do słuchacza zainteresowanego konkretną tematyką (sportową, zdrowotną, związaną z uzależnieniami i niepełnosprawnością, historyczną i prorodzinną) z przekazem dotyczącym działalności OPP w tymże obszarze, umożliwienie organizacjom pożytku publicznego nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt). Audycje edukacyjne spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność. Audycje emitowane w godzinach umożliwiających odbiorcy spokojne i dogłębne zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Fragmety audycji dotyczące OPP w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp.w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-------------	--	---	-------------

15	<b>1% podatku - 100% wsparcia</b>	<p>Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, emitowany w okresie rozliczeń podatkowych, ukierunkowany na edukację i promocję świadomego wyboru podmiotu przekazywanej pomocy (organizacji lub konkretnej osoby) oraz sposobów realizacji odliczenia. Programy stanowiące realizację rozporządzenia z 29 kwietnia 2011 roku, w sprawie trybu postępowania związanego z nieodpłatnym informowaniem w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego nieodpłatnej działalności pożytku publicznego i stwarzających organizacjom pożytku publicznego możliwość nieodpłatnego informowania o prowadzonej przez nie działalności nieodpłatnej (art. 23a ust.1 i 2 urt). Audycje edukacyjne spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji obywatelskiej w tym adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wolność i odpowiedzialność. Audycje emitowane w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiającym szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------------------------	--	---	-------------



16	<p><b>Wiadomości pogodowe i wiadomości pogodowe w skrótach wiadomości regionalnych</b></p>	<p>Cykliczne, premierowe, codzienne wydania najbardziej aktualnej prognozy pogody w regionie, tworzone na podstawie opracowań meteorologów. Audycje emitowane wspólnie z wydaniem wiadomości regionalnych i skrótów wiadomości regionalnych w różnych godzinach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiającym szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości pogodowych jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opolo, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	---	---	--------------------

17	<b>Wiadomości dla kierowców</b>	<p>Cykl audycji premierowych zawierających informacje ważne dla słuchaczy poruszających się po ulicach miast i drogach naszego regionu oraz tranzytem autostradą A4. Najświeższe informacje o problemach na drogach - wypadki, utrudnienia, remonty - wprost od słuchaczy i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo na drogach. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacja w różnych dziedzinach oraz edukacja obywatelska - odpowiedzialność. Audycje emitowane w godzinach wzmożonego ruchu na drogach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości dla kierowców jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opole, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Dodatkowo dedykowana, multimedialna (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) strona internetowa pod nazwą "Tranzytem przez A4" zawierająca informacje skierowane przede wszystkim do odbiorców planujących podróż lub podróżujących autostradą A4. Serwisy internetowe dostępne w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Współpraca z rozgłośniami regionalnymi Polskiego Radia, przez których obszar nadawania przebiega autostrada A4 - Radio Wrocław, Radio Katowice, Radio Kraków, Radio Rzeszów w zakresie uzupełniania i wspólnego korzystania z treści znajdujących się na stronie "Tranzytem przez A4".</p>
----	---------------------------------	--	---	---

18	<b>Akcja Znicz 2014</b>	<p>Całodzienna, premierowa audycja tworzona przez reporterów Radia Opole przy wykorzystaniu wozów i mobilnych stanowisk reporterskich. Relacje z okolic nekropolii w formie wiadomości dla kierowców emitowanych co 30 minut w okresach największego ruchu na drogach, w tym w czasie najwyższej słuchalności. W audycji elementy edukacyjne z zakresu edukacji komunikacyjnej w tym bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Program tworzony przy współpracy z Komendą Wojewódzką Policji w Opolu oraz Miejskim i Wojewódzkim Zarządem Dróg. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacja w różnych dziedzinach oraz edukacja obywatelska - odpowiedzialność.</p>	<p>Uzupełnieniem wiadomości dla kierowców jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym Radia Opole, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Dodatkowo dedykowana, multimedialna (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) strona internetowa pod nazwą "Tranzytem przez A4" zawierająca informacje skierowane przede wszystkim do odbiorców planujących podróż lub podróżujących autostradą A4. Serwisy internetowy dostępne w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Współpraca z rozgłośniami regionalnymi Polskiego Radia, przez których obszar nadawania przebiega autostrada A4 - Radio Wrocław, Radio Katowice, Radio Kraków, Radio Rzeszów w zakresie uzupełniania i wspólnego korzystania z treści znajdujących się na stronie "Tranzytem przez A4".</p>
----	-------------------------	--	---	---

19	Effatha	<p>Cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, ukazujące różnorodność wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych w regionie, ułatwiające odbiór tematyki religijnej i społecznej. Prezentacja najważniejszych wydarzeń i zjawisk zachodzących we wspólnotach religijnych regionu. Krótkie informacje z bieżących wydarzeń. Dłuższe relacje ukazujące najważniejsze aspekty wydarzeń i zjawisk społeczno-religijnych. Refleksje związane z cyklami liturgicznymi we wspólnotach religijnych na Opolszczyźnie. W programie forma edukacyjna - katechetyczna pt. <b>"Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego"</b>. Audycje spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze relacji międzyludzkich oraz edukacji obywatelskiej - wolność i odpowiedzialność. Pora emisji cyklu w niedzielne poranki sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści. Audycja uzupełniona współczesną muzyką religijną w języku polskim. <b>Udział muzyki polskiej 100%</b></p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	---------	--	---	-------------

20	Transmisja pasterki	<p>Transmisja uroczystej Mszy Św. z jednej z parafii w Diecezji Opolskiej. Transmisja poprzedzona specjalnym wydaniem audycji <b>"Forum wiary"</b> prezentującym życie wspólnoty parafialnej, skąd przeprowadzona zostanie transmisja. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%</b></p>	<p>Transmisja uzupełniona seriwsem fotograficznym, fragmentami liturgii oraz rozmowami z uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------	---	--	-------------

21	<p align="center"><b>Felieton społeczno-polityczny (W poranku o...)</b></p>	<p>Cykl premierowych felietonów edukacyjnych "W poranku o... polityce, ekonomii, sporcie, kulturze, regionie". Tematyka społeczno-polityczna oczami najbardziej doświadczonych dziennikarzy naszej redakcji, specjalistów w dziedzinach życia społecznego i politycznego. Cykl spełniający kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacja w różnych dziedzinach oraz edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność. Felietony emitowane w porze najwyższej słuchalności.</p>	<p>Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p align="center">Nie dotyczy</p>
----	---	---	--	-----------------------------------

22	Loża radiowa	<p>Cykliczne, premierowe pasmo programowe o charakterze edukacyjnym, spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów służących edukacji młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz edukacji obywatelskiej - wolność i odpowiedzialność.</p> <p>Zadaniem mediów publicznych jest nie tylko obiektywne i rzetelne informowanie o najważniejszych zdarzeniach, ale także wszechstronne wyjaśnianie ich genezy, charakteru i konsekwencji. Loża radiowa to program nastawiony na próbę wytłumaczenia - w atrakcyjnej formie i przystępnym językiem - tła zdarzeń i zjawisk, o których serwisy informacyjne mówią w sposób skrótowy. W programie goście (politycy, samorządowcy, znaczące i ciekawe postacie z regionu), materiały dźwiękowe przygotowane przez reporterów, a także wątki interwencyjne - w efekcie problemów zgłaszanych przez słuchaczy. Pasma emitowane w porze najwyższej słuchalności.</p>	<p>Najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
23	Rynek	<p>Cykliczna, premierowa audycja edukacyjna z obszarów ekonomii, prawa, spraw społecznych. Każda audycja to inny temat. Materiały reporterskie oraz rozmowy ze specjalistami. W ramach audycji cykl "<b>Sedno</b>" - edukacja ekonomiczno-prawno-społeczna skierowana do młodego słuchacza. W piątki debata związkowców i pracodawców pt. "<b>Radiowe Pogotowie Pracy</b>". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy, relacje międzyludzkie.</p> <p>Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

24	<b>Studio reportażu</b>	<p>Cykliczna premierowa audycja publicystyczna z elementami edukacji, w której poruszamy "trudne tematy" dotyczące spraw społecznych, a pretekstem jest zawsze wysłuchany reportaż. Prezentujemy reportaże premierowe oraz sięgamy do radiowego archiwum. Przewidywane jest również wspólne słuchanie wybranego reportażu z zaproszonymi słuchaczami naszego radia, a następnie dyskusja transmitowana lub retransmitowana na antenie. Reportaż prezentowany na spotkaniu wzbogacony zostanie przez prezentację multimedialną przygotowaną przez studentów kierunków artystycznych opolskich uczelni. Celem projektu jest przybliżenie formy reportażowej również młodemu słuchaczowi. Audycja realizowana w kategoriach Publicystyka, Edukacja, Kultura. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie tworzenie i emisji wartościowych form radiowych - dokument i reportaż artystyczny oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie oraz edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Zarówno reportaże, jak i towarzyszące im inne przekazy multimedialne (zdjęcia, prezentacje, filmy, dokumenty) udostępnione na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole z możliwością ich przeglądania oraz komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Projekt ukierunkowany na pozyskanie młodego odbiorcy poprzez wykorzystanie nowoczesnych mediów. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-------------------------	--	--	-------------



25	<b>Agroradio</b>	<p>Cykliczny, premierowy magazyn publicystyczno-edukacyjny, skierowany do środowisk związanych z agrobiznesem: rolników, ogrodników i pszczelarzy, poruszający tematykę od doradztwa technologicznego, ekonomicznego, poprzez ekologię i ogrodnictwo, po tematykę regionalną dotyczącą wsi. W programie debaty oraz cykl pt. <b>"Gościu opolski"</b> prezentujący tematykę społeczności wiejskich. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kariera zawodowa, rynek pracy i nowe technologie. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
26	<b>Mamy weekend/Mamy święto</b>	<p>Cykliczne, premierowe poranne pasmo weekendowe i świąteczne o charakterze publicystycznym, edukacyjnym i rozrywkowym z dużą dawką pobudzającej i poprawiającej nastrój muzyki. Tematyka ukierunkowana na promocję rodziny, lecz każde wydanie z innym tematem wiodącym, omawianym przez prowadzącego przy współudziale zaproszonych gości (ekspertów) i słuchaczy (interakcja za pośrednictwem serwisów społecznościowych, sms, poczty elektronicznej). W ramach pasma cykle edukacyjne <b>"Podróże bez biletu"</b>, <b>"Nowe media"</b>, <b>"Z historycznego punktu widzenia"</b>, promocja sportu i zdrowego stylu życia w programie <b>"Obieżyświat"</b> oraz kultury i twórców lokalnych w satyrycznym programie <b>"Pół żartem..."</b>. Także formy artystyczne i udratyzowane dla dzieci w audycji <b>"Radiowniczek"</b>. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie, edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy

27	<p><b>Romscy bracia (Romane Pszała)</b></p>	<p>Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, dotyczących różnych sfer życia mniejszości romskiej. Ukazanie jej tradycji, zwyczajów, kultury, muzyki i poezji oraz codziennego życia, problemów i radości. Popularyzująca projekty, w których Romowie uczestniczą i to, co dzięki nim zdobywają - praca, wykształcenie, prestiż.</p> <p>Przekazująca informacje na temat fundacji i stowarzyszeń romskich. Popularyzująca sylwetki Romów, których warto poznać. Audycja skierowana również do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie budowania właściwych relacji międzyludzkich, edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności, i ukierunowana na przełamywanie stereotypów - Rom, to niekoniecznie złodziej, ktoś kogo trzeba się bać.</p> <p>Pora emisji audycji dopasowana do rytmu życia słuchacza oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości romskiej. <b>Muzyka w całości romska.</b></p> <p><b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</b></p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	---	---	---	---

28	<b>Publicystyka niemieckojęzyczna</b>	Cykl premierowych audycji edukacyjnych dotyczących kultury niemieckiej, działalności mniejszości i jej przedstawicieli w naszym regionie. Różnorodna oferta programowa pochodząca od różnych środowisk mniejszości niemieckiej na Opolszczyźnie gwarantuje realizację przekazu docierającego do każdej grupy odbiorców, zróżnicowanej zarówno pod względem wiekowym jak i kulturowym. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - budowanie właściwych relacji międzyludzkich, edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność, ukierunowana na przełamywanie stereotypów. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu życia słuchacza oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości niemieckiej. <b>W audycjach wykorzystana zostanie wyłącznie muzyka niemieckojęzyczna. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</b>	Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
29	<b>Latający Ślązak</b>	Cykliczna, premierowa audycja o charakterze edukacyjnym, skierowana do społeczności posługującej się językiem śląskim, tworzona w języku tej społeczności. Propagowanie, relacjonowanie, upublicznianie wydarzeń o śląskim charakterze regionalnym; propagowanie historii, gwary, tradycji i całej kultury historycznego Górnego Śląska ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Opolskiego. Relacje z wydarzeń, rozmowy z ich uczestnikami, zapowiedzi imprez i inicjatyw, akcje i konkursy antenowe, analizy prowadzone z udziałem historyków, etnografów, pedagogów i regionalistów zapraszanych do studia. Audycja spełniająca warunki przekazów preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - budowanie właściwych relacji międzyludzkich, edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność, ukierunowana na przełamywanie stereotypów. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.	Obszerne fragmenty audycji przygotowane pod kątem odbiorcy internetowego umieszczone zostaną na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.	Nie dotyczy

30	<b>Forum wiary</b>	<p>Cykliczna audycja premierowa o charakterze edukacyjnym, mająca na celu swobodne kształtowanie poglądów społecznych i religijnych odbiorców. Prezentacja stanowisk poszczególnych wspólnot religijnych dotyczących szerokiego spektrum życia społecznego, politycznego, religijnego i kulturalnego. Współprowadzenie programu przez duchownych Kościołów Rzymsko-Katolickiego, Ewangelicko-Augsburskiego oraz Prawosławnego. Audycja skierowana również do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie budowania właściwych relacji międzyludzkich, edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Pora emisji cyklu w niedzielne wieczory sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	--------------------	--	--	---

31	Pół żartem...	<p>Cykliczna, premierowa audycja satyryczna spełniająca warunki audycji preferowanej w zakresie wartościowych form radiowych - teatralna scena satyryczna. Promocja regionalnych artystów w tym zwłaszcza artystów młodego pokolenia stanowi realizację wymagań audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów skierowanych do młodzieży - edukacja w obszarze kultury słowa. Zderzenie tego wszystkiego, co w naszym życiu poważne, czasem wręcz przytłaczające z interpretacją w kategoriach dobrego humoru i różnych form wypowiedzi satyrycznej. Całość uzupełniona tzw. "piosenką klimatyczną". Wykorzystanie artystycznego dorobku twórców regionalnych. Archiwalia wykorzystywane dla pokazywania rozwiązań stosowanych w przeszłości, w konfrontacji z podejściem dzisiejszym do tych samych problemów. Pora emisji audycji w weekendowe przedpołudnia sprzyja odbiorowi przekazów kulturalnych o charakterze satyrycznym. <b>Udział utworów w języku polskim - 100%</b></p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	---------------	--	--	---

32	<p style="text-align: center;"><b>Wiadomości kulturalne</b></p>	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające przegląd informacji z dziedziny kultury. Zapowiedzi kulturalnych wydarzeń dnia w filharmonii, w teatrach, muzeach, galeriach, kinach i domach kultury. Relacje z wydarzeń, recenzje, wywiady, komentarze. Audycja adresowana dla szerokiego audytorium słuchaczy, którzy dzięki informacjom z różnych dziedzin kultury mogą dokonywać wyboru wydarzeń, w których chcą uczestniczyć. Kontynuację wiadomości kulturalnych stanowi popołudniowo-wieczorne pasmo <b>"Rewiry kultury"</b>, w którym informacje są poszerzane i opatrywane odpowiednim komentarzem. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony interentowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>
----	---	--	--	--

33	<p><b>Rewiry kultury</b></p>	<p>Cykliczne, premierowe pasmo kulturalne z elementami edukacyjnymi, kierowane do młodych mieszkańców Opolszczyzny i prezentujące całe spektrum zjawisk obecnych w kulturze i sztuce regionu. Nowatorskie i autorskie pomysły. Program zawierający relacje reporterskie z wydarzeń i koncertów oraz ich recenzje, mini-reportaże kulturalne opatrzone dźwiękiem, goście na żywo i artystyczne akcje w studiu, nagrania z happeningów artystycznych. W programie obecna będzie również sztuka awangardowa, alternatywna oraz fragmenty wybranych książek. Współpraca z twórcami, pisarzami, autorskie rekomendacje kulturalne. Stałe elementy: <b>"Na końcu języka ..."</b> - promocja języka polskiego, <b>"Akademickie Opole"</b>, <b>"Kto czyta, ten wie"</b> - fragmenty książek, artykułów prasowych oraz internetowych, promocja czytelnictwa oraz edukacyjne cykle muzyczne <b>"Czarne jest czarne"</b> i <b>"Rockowa alternatywa"</b>. W programie również <b>transmisje koncertów filharmonicznych</b>. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem autora programu, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	------------------------------	--	---	--------------------

34	<b>Młoda O/Polska</b>	<p>Cykl premierowych audycji o charakterze edukacyjnym, poświęconych polskiej muzyce rozrywkowej, w którym prezentowane są biografie oraz dorobek nagraniowy młodych, debiutujących zespołów, poruszających się w stylistyce z poza głównego nurtu muzycznego w kraju. Jest to miejsce na nie-komercyjne, artystyczne projekty muzyczne. Nacisk położony na zespoły z regionu. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 40%</b></p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p>Współpraca z rozgłosnią regionalną Polskiego Radia w Białymstoku w ramach projektu "Przebojem na antenę" - promocja wykonawców-amatorów w poszczególnych regionach oraz ich konfrontacja z podobnymi podmiotami w skali kraju. Przewidywana prezentacja wykonawców na antenie oraz transmisja lub retransmisja całości lub fragmentów koncertu finałowego akcji.</p>
----	-----------------------	---	--	---



35	<p><b>Prezentacja dzieł literatury współczesnej</b></p>	<p>Cykl prezentujący dzieła literatury współczesnej w premierowym wydaniu dźwiękowym, ze szczególnym uwzględnieniem twórców regionalnych. Prezentacja obejmuje fragmenty dzieł w formie udźwiękowionych cykli 5 lub 10 odcinkowych, emitowanych na antenie w ramach pasma "Rewiry kultury". Wybierając do udźwiękowania pojawiające się na rynku propozycje literaturowe kierujemy się zawsze zasadą prezentowania w pierwszej kolejności dzieł naszych rodzimych, regionalnych twórców. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Wszystkie wyprodukowane cykle udostępnione zostaną na stronie internetowej radia z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną, a także uzupełnione materiałami multimedialnymi w postaci galerii zdjęć, filmów oraz plików tekstowych. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania ukierunkowane na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowoczesnych kanałów przekazywania treści kulturalnych i innych.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	---	---	---	--------------------

36	<b>Radiowniczek</b>	<p>Cykl premierowych audycji dla dzieci z elementami edukacyjnymi. Interakcyjne spotkanie z dziećmi. Nierzeczywisty świat Kaczki, Myszki i Wiewiórki, które w ciekawy sposób przemycają pozytywne wartości. Przykładowe, stałe elementy programu: mądra głowa, "pochcenie" na antenie, bajka Radiownicza, lubię historię, podróże nieduże, itp. Artystyczna forma udratyzowana. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do dzieci i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 100%</b></p>	<p>Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
37	<b>Bajki profesor Doroty Simonides</b>	<p>Cykl premierowych adaptacji dźwiękowych wybranych bajek, najbardziej charakterystycznych dla Śląska Opolskiego. Zastosowanie efektów akustycznych i muzyki ilustrującej bajkę uatrakcyjnia przekaz pełen treści wychowawczych podanych w formie "mądrości ludowych". Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych - teatr radiowy oraz przekazów adresowanych do dzieci i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Bajki dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

38	<b>Kto czyta, ten wie</b>	<p>Cykl premierowych felietonów o walorach edukacyjnych. Promocja czytelnictwa, zagadnień związanych z prasą, książkami, multimediami, kulturą słowa. Niezwyczajny spis aktualnych lektur, omówienia aktualnej witryny księgarskiej, fragmenty książek, artykułów prasowych oraz internetowych. Połączenie pogłębionej recenzji jednej (aktualnie ważnej lub aktualnie niedocenionej) pozycji książkowej z osobistymi, nacechowanymi szczyptą publicystyki i felietonu (czasem o charakterze polemicznym), omówieniami najważniejszych w danym tygodniu artykułów prasowych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - relacje międzyludzkie i kultura słowa. Pora emisji felietonów sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym.</p>	<p>Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------------	---	--	-------------

39	<b>Transmisje koncertów</b>	Wybrane koncerty Opolskich Filharmoników lub inne, mające miejsce w regionie, opatrzone specjalistycznym komentarzem, ułatwiającym słuchaczom odbiór muzyki poważnej i umożliwiające udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania transmisji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym i bezpośrednio wynika z planów organizatora koncertu. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</b>	Transmisje uzupełnione seriwsem fotograficznym oraz rozmowami z artystami i uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
----	-----------------------------	--	---	-------------

40	<b>Wieczór z klasyką</b>	<p>Cykl premierowych audycji ukierunkowanych na edukację muzyczną. Prezentacja muzyki poważnej wraz z przystępnym komentarzem. Rozmowy z twórcami, artystami, muzykami i dyrygentami. Celem programu jest zarówno przybliżenie muzyki poważnej osobom, które nie są melomanami, jak i poszerzenie wiedzy muzycznej u bywalców sal filharmonicznych.</p> <p>Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</b></p>	<p>Najciekawsze wypowiedzi gości audycji dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem autora programu, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	---	---	-------------

41	<b>Czarne jest czarne</b>	Premierowy, cykliczny, edukacyjny felieton muzyczny prezentujący dorobek kulturalny wielu artystów i muzycznych legend, szczególnie z lat 70. To jazz, soul, funk w najlepszym wykonaniu, to hip-hop tworzony przez raperów i producentów z Nowego Jorku, czy Los Angeles. To także próba pokazania, jaki wpływ kultura Afroamerykanów miała na dzisiejszą młodzież. Jak hip-hop, który garściami czerpie z soulu, funku, czy jazzu - zmienił nastoletnich Polaków, także w naszym regionie. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy. <b>Felieton w całości oparty o muzykę zagraniczną. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</b>	Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.	Nie dotyczy
----	---------------------------	--	---	-------------

42	Rockowa alternatywa	<p>Cykliczny, premierowy, edukacyjny felieton muzyczny mający na celu popularyzację mniej znanych gatunków muzyki, mniej znanych wykonawców, przypomnienie historii najważniejszych zespołów rockowych. Powstaje w oparciu o analizę najbardziej prestiżowych anglojęzycznych portali muzycznych, stanowi ilustrację aktualnych trendów, pokazuje w jakim kierunku zmierzają preferencje wykonawców. Dużym atutem jest wykorzystywanie prywatnej kolekcji nagrań autora. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy. <b>Felieton muzyczny zawierający wyłącznie muzykę zagraniczną. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</b></p>	<p>Felietony udostępnione w formie dźwiękowej oraz tekstowej poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------	--	--	-------------

43	<b>Jazzofonia</b>	Cykl audycji permierowych, których głównym celem jest rozpowszechnianie oraz edukacja słuchaczy w zakresie jazzu. Uczenie wrażliwości poprzez odbieranie kultury wysokiej. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</b>	Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy
44	<b>Muzyczna szkoła</b>	Cykl audycji premierowych o charakterze edukacyjnym, prezentująca zalety kształcenia artystycznego dzieci i młodzieży. Rozmowy na temat wychowania przez sztukę w szczególności muzyczną. Etapy edukacji i jej wpływ na kształtowanie młodego człowieka - artyści. Przykłady pozytywnej kariery. Dokonania uznanych artystów sceny klasycznej i rozrywkowej w kontekście wychowania. Opolscy twórcy, pedagodzy i ich opinie. Prezentacja ciekawych koncertów w wykonaniu uczniów i absolwentów z naszego regionu. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 10%</b>	Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy



45	<p><b>Piosenka ma swoje historie</b></p>	<p>Cykl edukacyjnych audycji premierowych, w których daty są pretekstem do zaprezentowania muzyki, w tym polskiej i opolskiej. Omówienia rozwoju karier wykonawców muzycznych, wydarzeń, ale przede wszystkim zarysowania tła historycznego, w którym powstawała ta muzyka: jak wyglądał wtedy świat, kraj, region, czym żyli ludzie, co wtedy wynaleziono, co się działo w tym czasie. Oprócz znanych nam artystów i nagrań walorem programu będzie prezentacja postaci i zespołów bardzo popularnych w swoich krajach, a u nas zupełnie nieznanymi. Prezentacja ciekawych koncertów w wykonaniu uczniów i absolwentów z naszego regionu. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 90%</b></p>	<p>Audycja dostępna przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w formie przekazu przygotowanego specjalnie dla młodego odbiorcy internetowego wraz z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Oddziaływanie edukacyjne w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z "Nowych mediów" oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	--	---	--------------------

46	<b>Muzyczne bezdroża</b>	<p>Cykliczne, premierowe, radiowe spotkanie ze słuchaczami, którzy preferują piosenkę artystyczną, aktorską, a także z nurtu poezji śpiewanej. Utwory, w których interpretacja i tekst ma wyjątkowe znaczenie.</p> <p>Jest tutaj także miejsce na piosenkę autorską i przedstawianie twórców z Opolszczyzny. W trakcie audycji także rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz opinie i propozycje słuchaczy. Znajdzie się także piosenka francuska, rosyjska, ukraińska, czy włoska.</p> <p>Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 90%</b></p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe.</p> <p>Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych.</p> <p>Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	---	---	-------------

47	<p><b>Progresywna zmiana rocka</b></p>	<p>Cykliczna audycja premierowa o walorach edukacyjnych, prezentująca Rock progresywny - muzykę niszową, często pomijaną, która jednak ma wiele do zaoferowania. Celem programu jest przekonanie słuchacza o jej wartości, a przy okazji prezentacja twórczości grup i artystów z naszego regionu. województwa. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 15%.</b></p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	--	---	--------------------

48	<b>Współczesne kolędy</b>	<p>Pieśni i piosenki świąteczne to nie tylko kolędy. Obecnie rynek muzyczny pełen jest propozycji nie tylko niekonwencjonalnych interpretacji znanych kolęd, lecz również zupełnie świeżych propozycji łamiących dotychczasowe konwencje. Warto się im przyjrzeć. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 75%</b></p>	<p>Audycja udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
49	<b>Twoja muzyka</b>	<p>Cykliczna, premierowa audycja o walorach edukacyjnych. Format "piosenka na życzenie" to nie tylko wspólna zabawa ze słuchaczami, to również okazja do przekazania porcji syntetycznej wiedzy na temat prezentowanego utworu muzycznego. Edukacja ta, dzięki nieograniczonej inwencji słuchaczy, dotyczy może niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%.</b></p>	<p>Interakcja ze słuchaczami poprzez serwisy społecznościowe oraz sms i pocztę elektroniczną, a także dedykowana strona internetowa, sprzyja edukacji medialnej, budowaniu społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł przekazów zarówno dotyczących kultury jak i innych obszarów. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy

50	<p><b>Niemiecki rynek muzyczny</b></p>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych, mających na celu przybliżenie słuchaczom tego, co dzieje się na niemieckim rynku muzycznym. Prezentacja profili współczesnych artystów niemieckich oraz wywodzących się z niemieckiego obszaru kulturowego (np. Szwajcaria, Austria). W założeniach cykl tematyczny będzie omawiał nie tylko aktualne wydarzenia, premiery oraz sylwetki, ale także sięgał do epizodów muzycznych związanych z historią (np. koncerty wykonawców niemieckich w Opolu, słynni muzycy, światowe gwiazdy na rynku niemieckim, czy polscy artyści na scenach niemieckich). Pojawiają się także konteksty kulturowe, np. niemieckie miejskie (Berlin) inspiracje artystyczne dla artystów światowych oraz globalne sukcesy muzyków niemieckich. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży - budowanie właściwych relacji międzyludzkich, edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność, ukierunowana na przełamywanie stereotypów oraz edukacja muzyczna. Pora emisji audycji w godzinach najwyższej słuchalności oraz uzgodniona z przedstawicielami mniejszości niemieckiej. <b>W audycjach wykorzystana zostanie wyłącznie muzyka niemieckojęzyczna oraz pochodząca z niemieckiego kregu kulturowego. Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 0%</b></p>	<p>Audycje udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	---	---	--------------------

51	<p><b>Transmisje uroczystych koncertów</b></p>	<p>Transmisje uroczystych koncertów towarzyszących obchodom świąt narodowych i innych ważnych wydarzeń w regionie. Audycje umożliwiające odbiorcom udział w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych Opolszczyzny. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze wartościowych form radiowych oraz edukacji w różnych dziedzinach - edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność, edukacja muzyczna. Pora emitowania transmisji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym i bezpośrednio wynika z planów organizatora koncertu. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - nie dotyczy.</b></p>	<p>Transmisje uzupełnione seriwsem fotograficznym oraz rozmowami z artystami i uczestnikami. Całość udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	---	--	--------------------

52	<b>Muzyka źródeł - folk regionalny</b>	<p>Cykl audycji p[remierowych, prezentujących jeden z najstarszych przejawów kultury duchowej każdej grupy etnicznej, która ma związek z codziennym i religijnym życiem ludzi na wsi. Prezentacja twórczości profesjonalnych zespołów specjalizujących się w uprawianiu muzyki ludowej (śpiew, akompaniament instrumentów ludowych, taniec), których występy nadal cieszą się popularnością podczas większych miejskich (lokalnych) imprez masowych i uroczystości. Prezentacja artystów i wykonań regionalnych. Audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji sprzyja odbiorowi pogłębionych przekazów o charakterze kulturalnym. <b>Udział utworów w języku polskim - 95%</b></p>	<p>Audycja udostępniona poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy Radia Opole, wraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	--	---	--	-------------

53	<p><b>Wszystko, czego pragniesz</b></p>	<p>Przedpołudniowe, cykliczne pasmo edukacyjne podzielone na dwie części, z których pierwszą prowadzi mężczyzna, a drugą kobieta. Całe pasmo ukierunkowane na promocję nowych technologii, nowoczesnego społeczeństwa informacyjnego i funkcjonowania współczesnego człowieka w kontekście spełniania ról mężczyzny i kobiety (a także następującej ich zamiany). Analiza zmian cywilizacyjnych, podążanie za nowymi trendami w nauce, technologii i otaczającym nas świecie, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu, nowe technologie w służbie człowieka czy może odwrotnie. Rola nowych mediów w kształtowaniu współczesnego człowieka. Całość przekazu ujęta w lekką, rozrywkową formę uzupełnioną wypowiedziami znanych osób, dotyczącymi znaczenia nowych mediów i nowych technologii w ich życiu, a także ich funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym. W ramach pasma cykl edukacyjny pt. <b>"Technologiczne trendy"</b> oraz promocja języka polskiego w audycji <b>"Na końcu języka"</b>. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - nowe technologie, relacje międzyludzkie i kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykle programowe stanowiące elementy pasma oraz najciekawsze wątki dyskusji w studiu oraz wypowiedzi zaproszonych gości dostępne przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną, SMS. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	---	---	---	--------------------



54	<b>Technologiczne trendy</b>	Edukacyjny cykl audycji premierowych, prezentujący nowe i najnowsze rozwiązania techniczne, technologiczne, odkrycia naukowe, postęp w zakresie życia społecznego. Prezentacja wszystkiego tego, co najnowsze, w sposób syntetyczny, a jednocześnie zrozumiały dla odbiorcy. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - nowe technologie. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.	Cykl dostępny przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.	Nie dotyczy
----	------------------------------	--	--	-------------

55	<b>Nowe media</b>	<p>Cykliczny program premierowy o charakterze edukacyjnym, poświęcony nowym mediom, szczególnie społecznościowym, mający pomóc słuchaczom, w sprawnym poruszaniu się w świecie internetu, a także nowoczesnych mediów elektronicznych. Ukazywanie możliwości jakie na co dzień daje korzystanie z sieci, ale także przestrzeganie przed związanymi z nią zagrożeniami. Także wątki lokalne, czyli informacje jak instytucje, organizacje i ludzie z woj. opolskiego wykorzystują internet do swoich celów. Edukacja w zakresie korzystania z nowych mediów. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - nowe technologie, relacje międzyludzkie oraz edukacja obywatelska - wolność i odpowiedzialność. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Cykl dostępny przez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z komentarzem prowadzących program, możliwość komentowania przez odbiorców poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie wspomnianych możliwości ma na celu budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji i komentarzy.</p>	Nie dotyczy
----	-------------------	---	---	-------------

56	<b>Lokalne kalendarium historyczne</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych z zakresu historii ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Prezentacja postaci związanych z województwem opolskim - albo tu mieszkających, albo stąd się wywodzących, albo takich, które odegrały rolę w historii naszego regionu. Audycja w formie dziennikarskiego opisu życiorysu danej osoby ze szczególnym wyeksponowaniem wątków związanych z historią regionu. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Emisja cyklu w godzinach porannych oraz jej zwarty charakter gwarantują skuteczne dotarcie przekazu do odbiorcy.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	--	---	---	---

57	<b>Z historycznego punktu widzenia</b>	<p>Cykl premierowych audycji felietonowych o charakterze edukacyjnym, komentujących współczesne wydarzenia i zjawiska, ewentualnie rocznice wydarzeń w kontekście lub na tle wydarzeń historycznych w szczególności wydarzeń z historii regionu. Audycja promująca historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Emisja cyklu w niedzielne poranki sprzyja skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę.</p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	--	--	---	---

58	<b>Tak było naprawdę</b>	<p>Premierowa audycja promująca historię ze szczególnym uwzględnieniem historii Opola, Opolszczyzny i Śląska. Stałe punkty programu: aktualności historyczne - zapowiedzi i relacje wydarzeń związanych z historią, historyczny przegląd prasy - przegląd najnowszych publikacji prasowych i internetowych związanych z historią ze szczególnym uwzględnieniem prasy regionalnej i lokalnej, świadek historii - gość - ekspert lub uczestnik wydarzeń historycznych, który opowiada o swoich przeżyciach, kalendarium rocznic historycznych - zapowiedź nadchodzących rocznic historycznych ze szczególnym uwzględnieniem rocznic dotyczących regionu, antykwarjat - prezentacja materialnych ciekawostek związanych z historią - publikacji książkowych, czasopism, wydawnictw, przedmiotów kultury materialnej, które dziś już zapomniane opisane na antenie Radia Opole mogą choć na chwilę wrócić do życia. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę.</p>	<p>Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	--	---	-------------

59	<b>Tak było naprawdę - wydania świąteczne</b>	Premierowa audycja edukacyjna o charakterze historycznym, emitowana w dniach świąt narodowych i prezentująca tło historyczne obchodzonego święta oraz odniesienia do historii regionu. Audycja uzupełniona o pieśni patriotyczne (historyczne we współczesnym wykonaniu oraz współczesne) wraz z ich kontekstem historycznym. Audycja skierowana do odbiorcy młodego, spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę. <b>Udział utworów w języku polskim - 100%</b>	Audycja w całości udostępniona poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością jej komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł o charakterze edukacyjnym.	Nie dotyczy
60	<b>Czas refleksji</b>	Premierowa forma publicystyczno-edukacyjna skierowana do osób podróżujących na groby najbliższych, uwzględniająca cykliczne informacje dla kierowców i zawierająca cykle tematyczne dotyczące np. prezentacji znanych nekropolii w regionie, sylwetek znanych w regionie postaci zmarłych w ostatnim okresie, zwyczajów pogrzebowych w regionie itp. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze relacje międzyludzkie oraz edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu odbiorowi przekazywanych treści przez odbiorcę.	Najciekawsza część programu, przygotowana pod kątem doborcy internetowego, dostępna będzie poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole z możliwością komentowania przez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną, w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowych mediów oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy

61	<b>Na końcu języka</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych, których celem jest upowszechnianie świadomości językowej wśród słuchaczy, zwracająca uwagę zarówno na potrzebę poprawności gramatycznej, jak i stosowności doboru stylu do okoliczności. Na konkretnych przykładach "z życia wziętych" (od oficjalnych wypowiedzi po teksty piosenek), omawiane będą najczęściej popełniane błędy językowe. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kultura słowa. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------	---	---	-------------

62	<b>Zdrowe ryby nie biorą</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych, ukierunkowany na promocję postaw antykorupcyjnych w oparciu o wywiady z przedstawicielami policji, prokuratury oraz wymiaru sprawiedliwości. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
63	<b>Gościńiec opolski</b>	<p>Cykl edukacyjnych audycji premierowych. Popularyzacja przedsięwzięć społecznych, kulturalnych, infrastrukturalnych społeczności wiejskich. Promocja wspólnego działania na rzecz swojej miejscowości, promocja działalności świetlic wiejskich i grup Odnowy Wsi. Promocja wielokulturowości regionu i podkreślenie jego znaczenia dla rozwoju Opolszczyzny. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Cykl udostępniony również poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poczty elektronicznej. Działania podejmowane w celu tworzenia społeczeństwa informacyjnego oraz walki z wykluczeniem cyfrowym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy



64	<b>Bez ogródek</b>	Cykliczny premierowy program edukacyjny w formie debaty. Celem programu jest przybliżenie słuchaczowi problemów samorządowych w przystępnej formie i zrozumiałym językiem, ukazanie zasad rządzących, funkcjonowaniem lokalnej władzy oraz zakresu spraw, jakimi się ona zajmuje. Pokazywanie bieżących problemów przez pryzmat konkretnej gminy czy powiatu. W programie udział biorą samorządowcy naszego regionu. audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.	Audycja w całości udostępniana w postaci pliku audio na stronie internetowej z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.	Nie dotyczy
----	--------------------	--	--	-------------

65	<b>Opolskie da się lubić</b>	<p>Cykliczny premierowy program o charakterze edukacyjnym, w którym spotykamy się z cudzoziemcami, którzy z powodów rodzinnych albo zawodowych związali się z Opolszczyzną. Dzięki ich spojrzeniu, nie skażonemu rutyną "tubylców" możemy lepiej dostrzec walory, a także słabsze strony regionu, jak i nas samych. O tych wartościach, które wzbogacają naszą polską codzienność mogą też opowiedzieć osoby najbliższe naszym bohaterom: rodzina albo ich przyjaciele. Gośćmi programu są też Polacy, którzy po powrocie z emigracji mają ciekawe, odmienione zagranicznym doświadczeniem spostrzeżenia na O-Polską rzeczywistość. W programie udział biorą samorządowcy naszego regionu. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole. tową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	--	--	-------------

66	<b>Nie samym chlebem</b>	Audycja promująca wszelakie formy życia kulturalnego na współczesnej wsi opolskiej - folklor, dziedzictwo kulinarne, zespoły śpiewacze, taneczne, teatralne, kluby książki, kluby dyskusyjne, stowarzyszenia, grupy Odnowy Wsi. Przemiany zachodzące na wsi, ciekawe inicjatywy, aspiracje i marzenia mieszkańców współczesnej opolskiej wsi. Prezentacja życia i kultury środowisk lokalnych, zwłaszcza o korzeniach kresowych, śląskich, innych. Promocja wielokulturowości regionu i podkreślenie jego znaczenia dla rozwoju Opolszczyzny. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności. <b>Udział utworów w języku polskim - 100%</b>	Cykl udostępniony również poprzez stronę internetową radia wraz z możliwością komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poczty elektronicznej. Działania podejmowane w celu tworzenia społeczeństwa informacyjnego oraz walki z wykluczeniem cyfrowym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy
67	<b>Relacje i komentarze dotyczące obchodów uroczystości patriotycznych w regionie</b>	Relacje reporterskie z Opola i regionu, w tym z użyciem wozu transmisyjnego. Historycy, politolodzy oraz władze lokalne i regionalne w studiu. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.	Najciekawsza część programu, przygotowana pod kątem doborcy internetowego, dostępna będzie poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole z możliwością komentowania przez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną, w celu budowania społeczeństwa informacyjnego, edukacji medialnej w zakresie korzystania z nowych mediów oraz zapobieganiu wykluczeniu cyfrowemu. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.	Nie dotyczy

68	<b>Poradnia wyborcza</b>	Cykl premierowych audycji edukacyjnych z zakresu tematyki wyborczej - ordynacja wyborcza, sposoby głosowania, okręgi obwodowe wyborcze, wazność głosowania, frekwencja wyborcza itp. Audycje emitowane w okresie kampanii wyborczych do wyborów samorządowych i do Parlamentu Europejskiego. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (audycje poradnicze) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.	Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
----	--------------------------	---	---	-------------

69	<p><b>Loża wyborcza - kulisy wyborów samorządowych</b></p>	<p>Cykl premierowych rozmów o charakterze edukacyjnym, z osobami bezpośrednio zaangażowanymi w organizację i przeprowadzenia wyborów, przybliżenie odbiorcom szerokiej gamy zadań jakie muszą zostać wykonane oraz obszarów w których osoby te funkcjonują. Rozmowy te będą pretekstem do prowadzenia edukacji obywatelskiej w zakresie prawa wyborczego. Emisja cyklu w ramach pasma publicystycznego "Loża radiowa". Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (audycje poradnicze) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	--	---	--	--------------------

70	<b>Debaty wyborcze</b>	<p>Cykl premierowych debat wyborczych o charakterze edukacyjnym, emitowanych "na żywo", umożliwiających odbiorcom zapoznanie się z poglądami, pomysłami i stanowiskami kandydatów na urzędy prezydentów miast oraz burmistrzów miast powiatowych na Opolszczyźnie oraz kandydatów na podstów do Parlamentu Europejskiego. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej, ze względu na przypadające na rok 2014 wybory do samorządów terytorialnych oraz Parlamentu Europejskiego. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (debaty) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Emisja debat w godzinach popołudniowych gwarantuje możliwość ich odbioru przez szerokie grono mieszkańców Opolszczyzny.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	------------------------	--	--	---

71	<p><b>Loża wyborcza - wybory samorządowe i Eurowybory</b></p>	<p>Specjalne audycje premierowe o charakterze edukacyjnym, emitowane bezpośrednio po zamknięciu lokali wyborczych w wyborach do samorządów terytorialnych oraz Parlamentu Europejskiego, spełniające kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie edukacji obywatelskiej (ze względu na przypadające na rok 2014 wybory do samorządów terytorialnych oraz Parlamentu Europejskiego). Rozmowy "na żywo" z lokalnymi przedstawicielami partii politycznych biorących udział w wyborach, komentarze dziennikarzy opolskich mediów, politologów i socjologów. Bezpośrednie łączenia z reporterami w sztabach wyborczych oraz siedzibie Państwowej Komisji Wyborczej. Bieżąca prezentacja wyników wyborczych. Audycje spełniające warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (ebaty) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Emisja audycji bezpośrednio po zamknięciu lokali wyborczych umożliwia odbiorcom śledzenie wyniku wyborczego oraz uzyskanie bieżących komentarzy polityków, dziennikarzy i specjalistów w zakresie politologii i socjologii.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	---	---	--	---

72	<p><b>Loża wyborcza - wywiady z kandydatami do Parlamentu</b></p>	<p>Edukacyjny cykl premierowych wywiadów z kandydatami na Europosłów. Możliwość zapoznania się odbiorców z sylwetkami kandydatów nie tylko poprzez kampanie w bezpłatnych audycjach wyborczych, ale również w starciu z dociekliwymi dziennikarzami prowadzącymi wywiad. Emisja cyklu w ramach pasma publicystycznego "Loża radiowa". Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (audycje poradnicze) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Nie dotyczy</p>
----	---	--	--	--------------------



73	<b>Kampanie profrekwencyjne</b>	<p>Cykl krótkich audycji premierowych o charakterze edukacyjnym promujących udział w wyborach oraz przedstawiających w syntetycznej formie wiedzę związaną z samym głosowaniem (ważność głosu, komisje wyborcze, złamanie ciszy wyborczej, mężowie zaufania itp.) Audycje z udziałem specjalistów wsparte autorytetami znanych osób w regionie (z wyjątkiem polityków). Audycje emitowane w okresach kampanii wyborczych. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji służących edukacji obywatelskiej - własne audycje wyborcze (spoty profrekwencyjne) oraz adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji obywatelskiej - wolności i odpowiedzialności. Audycje emitowane o różnych porach, w tym w godzinach o najwyższej słuchalności i umożliwiających szerokiemu gronu odbiorców zapoznanie się z prezentowanymi treściami.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest podstrona na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowy Radia Opole, zawierający najważniejsze informacje dotyczące wyborów (np. ordynacja, sposoby głosowania, dostęp do list wyborczych, wykazu okręgów i obwodów wyborczych, rankingi popularności partii i polityków itp.), wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------------------	--	--	-------------

74	<b>Sedno - czyli jak być na bieżąco.</b>	<p>Cykliczna, premierowa forma edukacyjna skierowana do młodego odbiorcy. Jak opanować przepisy prawa, ekonomii, wyjaśnić pewne zagadnienia społeczne tak by, wiedzieć jak w danej sytuacji postąpić. Wiedza potrzebna na co dzień - tak szybko pojawiają się nowe zjawiska, nieznanne określenia, procedury. Audycje spełniają kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kształcenie i kariera zawodowa, relacje międzyludzkie, nowe technologie oraz edukacji obywatelskiej - wolność i odpowiedzialność. Audycje emitowane w godzinach wysokiej słuchalności oraz w bezpośrednim sąsiedztwie pasma pt. "Rewiry kultury" adresowanego do młodego odbiorcy.</p>	<p>Cykl udostępniony w postaci plików audio na stronie internetowej z możliwością komentowania poprzez serwisy społecznościowe i pocztę elektroniczną. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	--	---	---	-------------

75	<b>Żyj zdrowo i kolorowo</b>	<p>Cykliczny, premierowy program edukacyjny o zdrowiu i urodzie skierowany zarówno do młodych słuchaczy chcących dbać o swoją kondycję i wygląd, jak również do starszych, którzy mimo wieku nadal chcą być aktywni. W programie prezentowane będą porady specjalistów w zakresie zdrowia i urody (lekarze, wizażyści, znawcy mody), zajmiemy się także zdrowym żywieniem. W towarzystwie dietetyczki dyskutować będziemy m.in. o dietach. Jednym ze stałych punktów programu będzie „Gotowanie na antenie”. Z mikrofonem odwiedzimy osoby gotujące zdrowo, podpatrzmy ich podczas przygotowywania posiłków, zaproponujemy konkretne przepisy na smaczne i zdrowe jedzenie. Wśród stałych punktów programu znajdzie się także „Kącik seniora”. Podpowiemy jak zadbać o siebie, o swoje zdrowie, a także jak zorganizować sobie czas wolny. Prezentować będziemy osoby starsze, które mimo wieku nadal są aktywne i spełniają swoje marzenia. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz relacji międzyludzkich. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania i zadawania pytań poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	---	---	-------------

76	<b>Akademia życia</b>	<p>Cykliczna, premierowa audycja edukacyjna dotycząca szeroko pojętej dbałości o zdrowie - także psychiczne. Pokazanie możliwości jakie daje m.in. Narodowy Program Ochrony Zdrowia Psychicznego.</p> <p>Uwrażliwienie na problem uzależnień - jak sobie z nimi radzić. Zwalczanie patologii społecznych, profilaktyka i zwalczanie problemów alkoholowych, zwalczanie wykluczenia społecznego, w tym ze względu na niepełnosprawność. To żywy program z udziałem specjalistów z różnych dziedzin. Przede wszystkim profilaktyka-pokazywanie jak dbać o zdrowie, dietę, ruch, zgłaszać się na badania. Zachęcanie do korzystania z pomocy psychologów, psychiatrów.</p> <p>Obalanie stereotypów, że to specjaliści "od czubków", zwłaszcza, że rośnie w dramatyczny sposób liczba depresji i chorób psychicznych - późno rozpoznawanych. Edukacja w zakresie możliwości pracy nad sobą, rodziną. Pokazywanie miejsc, gdzie można znaleźć pomoc. Przeciwdziałanie wszelkim przejawom przemocy-także psychicznej. Spotkania z fachowcami, którzy podpowiedzą jak radzić sobie z dziećmi w różnym wieku. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz relacji międzyludzkich. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-----------------------	--	---	-------------

77	<b>Opolska rodzina</b>	<p>Premierowy, cykliczny program edukacyjny, mający na celu przedstawienie głównego problemu regionu, jakim jest depopulacja. To sprawa, która jest ciągle obecna w opolskich mediach, także za sprawą projektu Specjalnej Strefy Demograficznej realizowanego przez Urząd Marszałkowski.</p> <p>Spróbujemy pokazać sposoby i rozwiązania, dzięki którym można, jeśli nie zażegnać, to ograniczyć wyludnianie się Opolszczyzny. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie co samorządy robią, by powstrzymać migracje i zachęcić Opolan do zostawania w regionie i zakładania rodzin. Eksperci, samorządowcy i naukowcy szukają rozwiązań, jak odwrócić niekorzystne tendencje demograficzne.</p> <p>Przybliżymy różne problemy opolskich rodzin - wielodzietnych, niepełnych, osób samotnie wychowujących dzieci, rodzin z dziećmi niepełnosprawnymi. Spojrzymy na zagadnienie także od strony ekonomicznej. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz relacji międzyludzkich. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stronę internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania i zadawania pytań poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------	---	---	-------------

78	<b>Rodzice kontra dzieci</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych ukierunkowanych na szerzenie wiedzy o wychowaniu dzieci. Ta sztuka rodzi wiele pytań, dlatego szukamy odpowiedzi. Chcemy popularyzować literaturę dziecięcą, namawiać do wspólnego spędzania czasu. Bawić ucząc, czyli swobodnie i z poczuciem humoru. Czyli wychowanie na poważnie i na wesoło. Ekspert w studiu - tematyka zdrowotna, psychologiczna, prawna. Dzieci mają głos - dzieci komentują temat rozmowy. Rodzicielski przegląd prasy, czyli co warto poczytać. Filozof odpowiada na pytanie dzieci. Co warto poczytać - recenzje, fragmenty książek. Sposoby na wspólne spędzanie wolnego czasu. W ramach programu cykl dla seniorów pt. <b>"Wesołe jest życie..."</b>. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz relacji międzyludzkich. Program emitowany w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole. tową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------	--	--	-------------

79	<b>Wesołe jest życie...</b>	<p>31 maja 2014 jeden ze Starszych Panów, Jerzy Wasowski, skończyłby 101 lat. W rocznicę jego urodzin emitować będziemy cykl premierowych audycji edukacyjnych, pokazujących, że mimo upływu lat "wesołe jest życie starszka". Audycja dla seniorów tłumacząca im współczesny świat, prezentująca postacie, które w duchu wciąż są młode. Promocja aktywności seniorów, popularyzacja twórców regionalnych, szerzenie wiedzy na temat prawa, ekologii i zdrowia, promocja zdrowego stylu życia.</p> <p>Audycja spełniająca również warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach oraz relacji międzyludzkich.</p> <p>Program emitowany w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-----------------------------	--	---	-------------

80	<b>Wszystko czego pragniesz... na lato</b>	<p>Wakacyjna zmiana w przedpołudniowym paśmie edukacyjnym. W okresie letnim w całości zostanie ono poświęcone edukacji dzieci i młodzieży, co kwalifikuje pasmo do kategorii audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie przekazów adresowanych do młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach oraz nowe technologie. Co tydzień nowy temat: od edukacji ekonomicznej i bankowej po artystyczną i związaną z kreacją sztuki, od ekologicznej po komunikacyjną i dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, od promocji czytelnictwa w najnowocześniejszej i tradycyjnej formie po edukację medyczną i ratownictwo, również to wodne. Całość w lekkiej wakacyjnej formie, podsumowanej sobotnią audycją plenerową z wykorzystaniem wozu transmisyjnego w miejscu bezpośrednio związanym z obszarem edukacyjnym prezentowanym w podsumowywanym tygodniu (np. nowoczesne misteczko ruchu drogowego, otwarte kąpielisko lub basen, gród rycerski, ogród botaniczny itp.) W trakcie programu konkursy z nagrodami dla słuchaczy oraz nagroda tygodnia wręczana w czasie sobotniego finału. Pasma całkowicie premierowe, godziny emisji dostosowane do rytmu funkcjonowania dzieci i młodzieży w okresie wakacyjnym.</p>	<p>Wszystkie materiały dźwiękowe i multimedialne powstałe w trakcie realizacji projektu udostępnione zostaną na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) w celu ich wykorzystania przez internautów oraz po wakacjach przez nauczycieli w trakcie lekcji szkolnych. internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi program poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu).</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana (w całości lub fragmentach) na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	--	---	---	---



81	<b>20 lat Uniwersytetu Opolskiego</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych prezentujących historię i współczesność Uniwersytetu Opolskiego. W marcu 2014 roku minie 20 lat od powołania Uniwersytetu Opolskiego. Przez 20 lat uczelnia prężnie się rozwijała, prowadziła badania naukowe, otwierała nowe kierunki studiów. Warto przypomnieć, jak doszło do powołania uniwersytetu, jakie są jego najważniejsze osiągnięcia, przypomnieć sylwetki wybitnych wykładowców i absolwentów, a także osób, które otrzymały tytuły Doktora Honoris Causa. Plany na kolejne lata uniwersytetu. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kształcenie i kariera zawodowa oraz relacji międzyludzkich. Program emitowany w godzinach najwyższej słuchalności.</p>	<p>Audycja multimedialna - zakładka na stronie internetowej radia, wykorzystująca zdjęcia, filmy z archiwum Uniwersytetu oraz reporterskie materiały multimedialne z możliwością ich komentowania na serwisach społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Działania podejmowane w celu tworzenia społeczeństwa informacyjnego oraz walki z wykluczeniem cyfrowym. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	---------------------------------------	---	--	-------------

82	<b>Akademickie Opole</b>	<p>Cykliczna, premierowa audycja edukacyjna ukierunkowana na promocję środowisk akademickich w regionie. Posiadamy kilka uczelni, które stanowią o obrazie Opola jako miasta akademickiego, w którym wiele się dzieje. Promowanie inicjatyw naukowych, studenckich, kulturalnych i sportowych Politechniki, Uniwersytetu i pozostałych uczelni. Akademickie Opole to program promujący uczelnie i ich działalność z uwzględnieniem konferencji naukowych oraz nowych technologii. Promocja osiągnięć naukowych, tych profesorskich, ale również doktoranckich, magisterskich i licencjackich. Życie kulturalne, nagłaśnianie wydarzeń, sukcesów oraz trudności uczelni wyższych w naszym regionie. Rozmowy z władzami, kadrą naukową i studentami. Życie naukowe i kulturalne. Audycja spełniająca warunki audycji preferowanych przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do młodzieży w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - kształcenie i kariera zawodowa oraz relacji międzyludzkich. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione będą poprzez stronę internetową wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Przekaz skierowany do młodego odbiorcy zaznajomionego z nowymi mediami, ugruntowujący czerpanie z nich ofert zarówno w obszarze kultury jak i innych. Element edukacji medialnej. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	--	--	-------------

83	<b>Młoda strefa</b>	<p>Cykl premierowych audycji edukacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży. Rozwijanie zainteresowań, wyjaśnianie świata - ekonomia, zdrowie, kultura, nowe technologie, edukacja medialna, ekologia. Języki obce. Sposoby spędzania wolnego czasu. Konkursy z nagrodami. Całość w formie akcepowanej przez współczesną młodzież z odpowiednią oprawą dźwiękową oraz muzyczną, wsparta dedykowaną stroną internetową zawierającą materiał w emitowane w ramach programu, z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w różnych dziedzinach, relacje międzyludzkie, nowe technologie, edukacja obywatelska, kultura słowa. Emisja programu w godzinach odpowiadających odbiorowi przekazu przez dzieci i młodzieży. <b>Udział utworów w języku polskim - 33%</b></p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana (w całości lub fragmentach) na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	---------------------	---	---	---

84	<b>Podróże bez biletu</b>	<p>Premierowa audycja cykliczna o charakterze edukacyjnym, prezentująca życie codzienne i kulturę innych narodów, a także atrakcje turystycznych w innych krajach. Praktyczne porady i opinie na temat specyfiki danego regionu, kraju lub kontynentu. Wymiana doświadczeń z pobytu w turystycznych rejonach świata. Program edukacyjny adresowany do osób poszukujących ciekawych możliwości spędzania wolnego czasu oraz wszystkich zainteresowanych kulturą innych narodów. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności. <b>Oprawa muzyczna w całości związana z prezentowanym obszarem geograficznym. Udział utworów w języku polskim - 0%</b></p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
85	<b>Słowo na niedzielę / Okruchy ze stołu Pańskiego</b>	<p>Cykliczne, premierowe audycje edukacyjne z zakresu religii i katechetyki. Przybliżanie prawd wiary w kontekstach życia codziennego. Rozważania autorstwa kleryków Wyższego Seminarium Duchownego w opolu i jednocześnie studentów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, a także duchownych Parafii Ewangelicko-Augsburskich na Opolszczyźnie. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Pora emisji cyklu w niedzielne poranki sprzyja pogłębionej refleksji i gwarantuje słuchaczowi skuteczny odbiór przekazywanych treści.</p>	<p>Audycje umieszczone na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy

86	<b>Wiadomości narciarskie</b>	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjno-informacyjnym, zawierające przegląd informacji dla osób korzystających z zimowego wypoczynku na stokach. Sytuacja pogodowa, warunki narciarskie w ośrodkach najczęściej wybieranych przez mieszkańców naszego regionu. Edukacja w zakresie zasad bezpieczeństwa i kultury obowiązujących na stokach, ciekawoski techniczne związane ze sportami zimowymi. Promocja ruchu na świeżym powietrzu i zdrowego stylu życia. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży</p> <p>- edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Emisja programu w godzinach dopasowanych do potrzeb docelowego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-------------------------------	---	--	-------------

87	<b>Sportowe opolskie</b>	<p>Cykliczna audycja premierowa ukierunkowana na szeroko pojmowaną edukacją przez sport. W audycji poruszane zostaną kwestie idei olimpizmu, gloria victis, poznawanie bohaterów sportowych, a także problematyka zdrowia, wypoczynku, rekreacji i sportowych pasji. Program ma pokazać sport jako pozytywny bodziec do życia człowieka. Szeroko omawiany będzie temat istnienia sportu w realiach społecznych, gospodarczych i politycznych regionu. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Godziny emisji audycji sprzyjają skutecznemu przekazywaniu treści odbiorcom.</p>	<p>Audycje w całości udostępnione poprzez multimedialną stroną internetową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania i zadawania pytań poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie materiałów oraz możliwości ich komentowania ukierunkowane jest na budowanie społeczeństwa informacyjnego, zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu oraz edukację medialną w zakresie wykorzystywania dostępnych, nowoczesnych źródeł informacji.</p>	Nie dotyczy
----	--------------------------	--	---	-------------

88	<b>Obieżywiat</b>	<p>Cykliczna audycja premierowa o charakterze edukacyjnym, popularyzująca turystykę i wypoczynek na świeżym powietrzu niezależnie od pory roku. Obok dźwiękowych relacji z opolskich oddziałów PTTK i stowarzyszeń krajoznawczych oraz imprez turystycznych organizowanych w ich środowisku - Piękna Opolszczyzna - pomysły na weekend.</p> <p>Dźwiękowa pocztówka z podróży - relacje podróżników z ciekawych wypraw. Na szlakach turystycznych - opisy ciekawych regionalnych szlaków turystycznych. Miejsca, które warto odwiedzić z uwzględnieniem planowanej trasy np. pieszej, rowerowej, spływ kajakiem; ABC Turysty - z uwzglębnieniem społecznej opieki nad zabytkami.</p> <p>Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycje umieszczane na multimedialnej stronie internetowej Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) z możliwością ich komentowania za pośrednictwem serwisów społecznościowych i poprzez pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Działania te ukierunkowane są na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	-------------------	---	---	-------------

89	<b>Majówka z Radiem Opole</b>	<p>Relacje reporterów z imprez organizowanych z okazji "długiego weekendu" w regionie i w Opolu. Wyjazdowa forma promująca aktywny wypoczynek oraz relacje reporterskie prezentujące przebieg „majówki” w regionie. Goście w studiu plenerowym - konteksty społeczne, współczesne sposoby świętowania z naciskiem na promocję aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Audycja emitowana w godzinach wysokiej słuchalności.</p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole. tową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	Nie dotyczy
----	-------------------------------	---	--	-------------



90	<b>Cały nasz sport - sobota</b>	Premierowa, cykliczna audycja, na którą składają się transmisje i relacje sportowe z udziałem zespołów i drużyn z naszego regionu. Oprócz najpopularniejszych dyscyplin zespołowych i indywidualnych docieranie do dyscyplin niszowych, ale mających wielkie osiągnięcia dla rozwoju sportu lokalnego. Wzmacnianie więzi środowisk lokalnych poprzez sport oraz oddziaływanie na prawidłowość zachowań i kulturę wyrażaną poprzez wydarzenia jakimi są widowiska sportowe. Promocja sportu amatorskiego jako czynnika edukującego młodzież w zakresie wolności i odpowiedzialności kwalifikuje audycję do kategorii preferowanych przez KRRiT. Pora emisji audycji gwarantuje odbiorcom możliwość udziału w wydarzeniach sportowych poprzez bezpośrednią transmisję radiową.	Uzupełnieniem przeprowadzonych transmisji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana (w całości lub fragmentach) na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.
----	---------------------------------	--	--	--

91	<p><b>Transmisje sportowe poza pasmami sportowymi</b></p>	<p>Pełne transmisje wybranych, najważniejszych wydarzeń sportowych w regionie. Promocja sportu amatorskiego jako czynnika edukującego młodzież w zakresie wolności i odpowiedzialności kwalifikuje audycję do kategorii preferowanych przez KRRiT. Pora emisji audycji gwarantuje odbiorcom możliwość udziału w wydarzeniach sportowych poprzez bezpośrednią transmisję radiową.</p>	<p>Uzupełnieniem przeprowadzanych transmisji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Audycja tworzona wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana (w całości lub fragmentach) na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony internetowe Radia Opole i TVP Opole.</p>
----	---	--	---	---

92	<b>Cały nasz sport - niedziela</b>	<p>Cykl premierowych audycji z elementami edukacyjnymi, na które składają się relacje ze sportowych wydarzeń w regionie i materiały opiniotwórcze przygotowane po ich zakończeniu w trakcie tygodnia. Propagowanie kultury fizycznej i sportu młodzieżowego. Omówienie wydarzeń, aż po najniższe klasy rozgrywkowe np.. piłkarska klasa A. Wzmacnianie więzi środowisk lokalnych poprzez sport oraz oddziaływanie na prawidłowość zachowań i kulturę wyrażaną poprzez wydarzenia jakimi są widowiska sportowe. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Audycja emitowana w godzinach gwarantujących skuteczne dotarcie przekazu do odbiorcy.</p>	<p>Uzupełnieniem audycji jest multimedialny (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp.w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	Nie dotyczy
----	------------------------------------	--	--	-------------

93	<b>Wiadomości sportowe</b>	<p>Premierowe, cykliczne audycje o charakterze edukacyjnym, zawierające przegląd najważniejszych wiadomości sportowych w zdecydowanej mierze poświęcony sportowi w regionie, uzupełniony o najważniejsze treści z wydarzeń krajowych i światowych. W każdym z serwisów premierowa informacja dotycząca sportu lokalnego. Wiadomości obejmują zarówno sport profesjonalny jak i w dużej mierze amatorski i szkolny. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - edukacja w obywatelska - wolność i odpowiedzialność, relacje międzyludzkie. Pora emisji audycji dopasowana do rytmu dnia preferowanego odbiorcy.</p>	<p>Materiały reporterskie wykorzystane w programie udostępnione są poprzez multimedialny (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwis internetowy zawierający najważniejsze informacje przekazywane na antenie wraz z odpowiednimi odnośnikami do innych części serwisu internetowego Radia Opole oraz z możliwością wejścia z odbiorcą w interakcję poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.</p>	<p>Elementy audycji tworzone wspólnie z opolskim oddziałem Telewizji Polskiej TVP Opole, emitowana na obu antenach oraz udostępniana poprzez strony interentowe Radia Opole i TVP Opole oraz wspólnie z Informacyjną Agencją Radiową Polskiego Radia w zakresie wzajemnego udostępniania i wymiany materiałów reporterskich emitowanych na antenie Radia Opole i antenach Polskiego Radia oraz udostępnianych poprzez serwisy internetowe.</p>
----	----------------------------	---	--	--

94	<p style="text-align: center;"><b>Opolski Koncert Życzeń</b></p>	<p>Cykliczna, premierowa audycja zawierająca życzenia i serdeczności przekazywane przez słuchaczy swoim najbliższym. Znane i lubiane przeboje muzyki polskiej, śląskiej oraz światowej. Audycja spełnia kryteria przekazu preferowanego przez KRRiT w zakresie audycji adresowanych do dzieci i młodzieży - relacje międzyludzkie. Audycja emitowana w godzinach najwyższej słuchalności. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 80%</b></p>	<p>Audycja pobudzająca odbiorców do wejścia w interakcję z prowadzącymi poprzez serwisy społecznościowe, sms, pocztę elektroniczną oraz wskazująca na korzyści płynące z poznawania i użytkowania "nowych mediów" (edukacja medialna i zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu). Najciekawsze fragmenty audycji zamieszczane na multimedialnej (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) stronie internetowej Radia Opole. tową Radia Opole (zdjęcia, filmy, skany dokumentów) wraz z możliwością ich komentowania poprzez serwisy społecznościowe. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon, tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu.</p>	<p style="text-align: center;">Nie dotyczy</p>
----	--	---	--	--

95	<b>Oprawa muzyczna pasm programowych</b>	Prezentacja niezwykle szerokiego, w zasadzie nieograniczonego, spektrum gatunków, rodzajów i odcieni muzycznych. Od pop-rocka, aż po formy jazzowe i folkowe. Oprawa muzyczna pasm programowych, jako audycja spełnia kryteria form preferowanych przez KRRiT w zakresie wartościowych form radiowych oraz przekazów adresowanych do młodzieży i realizujących misję w obszarze edukacji w różnych dziedzinach - edukacja muzyczna. Pora emitowania audycji dopasowana do oczekiwań odbiorcy. <b>Udział utworów wykonywanych w języku polskim - 33%</b>	Uzupełnieniem warstwy muzycznej programu Radia opole jest dedykowana zakładka na multimedialnym (dźwięki, zdjęcia, filmy, skany dokumentów) serwisie internetowym, z możliwością interakcji poprzez serwisy społecznościowe oraz pocztę elektroniczną. Serwis internetowy dostępny również w wersji na urządzenia mobilne (smartfon i tablet itp. w tym poprzez dedykowaną aplikację) oraz w wersji z udogodnieniami dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. Udostępnienie przekazu informacyjnego w internecie ukierunkowane jest na tworzenie społeczeństwa informacyjnego, edukację w obszarze "nowych mediów" oraz zapobieganie wykluczeniu cyfrowemu.	Nie dotyczy
----	--	---	---	-------------

Radio Opole SA - Program regionalny Plany programowe na 2014 r.													
Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział czasu audycji w rocznym programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej	Udział tematyki regionalnej (% w roku)	Czas słowa	Udział słowa (% w roku)	Czas muzyki	Udział muzyki (% w roku)	Czas trwania premier	Udział premier (% w roku)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (% w roku)	Liczba godzin o jaką zwiększy się kategoria w przypadku nadwyżki środków abonamentowych w stosunku do prognozy
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>INFORMACJA</b>	1201:00:00	13,71%	1152:48:00	13,16%	1190:30:00	13,59%	10:30:00	0,12%	1201:00:00	13,71%	0:00:00	0,00%	0:00:00
<b>PUBLICYSTYKA</b>	1272:00:00	14,52%	1232:00:00	14,06%	1241:00:00	14,17%	31:00:00	0,35%	1272:00:00	14,52%	0:00:00	0,00%	0:00:00
<b>KULTURA</b>	1047:00:00	11,95%	506:00:00	5,78%	545:00:00	6,22%	502:00:00	5,73%	1047:00:00	11,95%	0:00:00	0,00%	0:00:00
<b>EDUKACJA</b>	1517:25:00	17,32%	780:25:00	8,91%	1467:25:00	16,75%	50:00:00	0,57%	1517:25:00	17,32%	0:00:00	0,00%	0:00:00
<b>SPORT</b>	333:45:00	3,81%	333:45:00	3,81%	333:45:00	3,81%	0:00:00	0,00%	333:45:00	3,81%	0:00:00	0,00%	0:00:00
<b>ROZRYWKA</b>	3046:34:00	34,78%	145:00:00	1,66%	20:00:00	0,23%	3026:34:00	34,55%	3046:34:00	34,78%	0:00:00	0,00%	0:00:00
Ogłoszenia nadawcy	115:16:00	1,32%											
Autopromocja	9:00:00	0,10%											
Reklama	218:00:00	2,49%											
<b>Razem</b>	<b>8760:00:00</b>	100,00%	4149:58:00	47,37%	4797:40:00	54,77%	3620:04:00	41,32%	8417:44:00	96,09%	0:00:00	0,00%	0:00:00
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	24:00:00												
W tym:													
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			94:00:00	1,07%									
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.			339:00:00	3,87%									
Audycje adresowane do młodzieży			905:45:00	10,34%									