

Łódź, 28 lipca 2013 roku

Mateusz Tomaszewski

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji
Skwer. Ks. Kard. S. Wyszyńskiego 9
01-015 Warszawa

**Opinia w ramach konsultacji społecznych
dotycząca projektu rozporządzenia KRRiT w sprawie ważnych wydarzeń**

Szanowni Państwo

Odpowiadając na Państwa zapytanie kierowane do konsultacji społecznych dotyczące projektu rozporządzenia w sprawie ważnych wydarzeń, jako osoba fizyczna, apeluję o dołączenie do listy corocznych ważnych wydarzeń Konkursu Piosenki Eurowizji organizowanego przez Europejską Unię Nadawców (EBU).

Konkurs Piosenki Eurowizji jest wielkim widowiskiem o bogatej ponad 50 letniej historii zwykle przyciągającym ogromną ilość widzów nie tylko na kontynencie europejskim ale również chociażby w Australii (jest to potwierdzone przy okazji każdej edycji Konkursu Piosenki Eurowizji). Świadczy to o zainteresowaniu Konkursem na skalę światową. Potwierdzając te słowa pragnę poinformować, że w 2013 roku Eurowizję oglądało łącznie 170 milionów widzów.

Będąc wieloletnim fanem i miłośnikiem Konkursu Piosenki Eurowizji zauważyłem, że Konkurs nie polega tylko i wyłącznie na wykonywaniu wcześniej przygotowanych przez kraje utworów. Owszem, to ma bardzo duże znaczenie w obrębie całego Konkursu, ale jest coś jeszcze. Prezentacja kulturowa. Dzięki Konkursowi Piosenki Eurowizji mamy możliwość zaprezentowania swojej kultury, języka jak i całego naszego narodu. Uważam że to ogromna szansa na pokazanie się na arenie europejskiej z bardzo dobrej -polskiej strony. W czasie naszej nieobecności podczas Konkursu (lata 2012 -2013) towarzyszą mi smutek i przygnębienie, że tak wspaniałe widowisko, podczas którego 43 kraje Europy stają się jednością nas omija. Tym bardziej, że członkowie Europejskiej Unii Nadawców oraz fani z całej Europy chcą i domagają się naszego uczestnictwa. Ja sam dostaję zapytania i wyrazy niezrozumienia, dlaczego Polski nie ma na Eurowizji, a nasłuchując zagranicznej stacji również odczułem żal w głosie komentatora, wypowiadającego się na temat nieobecności Polski w Konkursie. Tak naprawdę zawdzięczam swoją wiedzę na temat innych krajów europejskich Konkursowi Piosenki Eurowizji, poznałem ich obyczaje, zabytki, zalety języka, oraz historię dzięki w/w międzynarodowemu festiwalowi.

Konkurs Piosenki Eurowizji jest niesamowitym przeżyciem dla samych artystów. Uważam, że Polska jako kraj o bardzo bogatej historii muzycznej również ma coś do zaoferowania i zaprezentowania w Europie. Obserwując rynek muzyczny naszego kraju z łatwością można wymienić

młodych, obiecujących artystów, którzy tylko czekają na swoją szansę. Dlaczego więc nie pozwolić im na reprezentowanie naszego kraju na festiwalu międzynarodowym o ogromnej oglądalności?

Pragnę również zauważyć, że wyniki oraz samo uczestnictwo jest szeroko komentowane wśród publiczności czym wzbudza jeszcze większy poziom zainteresowania. Informując ludzi z mojego najbliższego otoczenia o braku naszego uczestnictwa w Konkursie Piosenki Eurowizji spotkałem się z negatywnymi reakcjami na czele ze smutkiem i żalem. Wraz z rodziną i znajomymi każdego roku oglądamy Konkurs Piosenki Eurowizji. Widowisko to wzbudza w nas bardzo pozytywne emocje, które przekładają się na nieustające rozmowy, dopingowanie ulubionych utworów oraz wspólną radość z obecności w naszym domu tak wielkiego widowiska. Jestem przekonany, że emocje nam towarzyszące byłyby jeszcze większe w przypadku uczestnictwa naszego kraju w festiwalu organizowanym przez Europejską Unię Nadawców (EBU).

Biorąc pod uwagę wyżej wymienione argumenty pragnę ponownie zwrócić się do Państwa z prośbą o wpisanie Konkursu Piosenki Eurowizji na listę ważnych wydarzeń. Myślę, że tak wielkie wydarzenie zrzeszające 170 milionów ludzi nie może ominąć nas – 40 milionowego kraju znajdującego się w samym centrum – w sercu Starego Kontynentu. Poczujmy prawdziwą, muzyczną Europę. Stańmy się jednością ze wszystkimi uczestnikami Konkursu Piosenki Eurowizji jednocześnie zachowując przy tym patriotyzm i tożsamość narodową. Uważam też, że Eurowizja spełnia wszystkie podane przez Państwa kryteria, dlatego jest idealnym kandydatem do zajęcia miejsca wśród ważnych wydarzeń.

Z wyrazami szacunku

Mateusz Tomaszewski

Oświadczenie

Ja, Mateusz Tomaszewski wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji, moich danych osobowych, w celach związanych z postępowaniami konsultacyjnymi, w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.)

Łódź, 28 lipca 2013r.

Mateusz Tomaszewski