

Szanowni Państwo. Postanowiłam uzupełnić swoją opinię o sugestię, by wprowadzić osobne kategorie programów "na żywo" i "zarejestrowanych". To bardzo ważne z punktu widzenia nadawców, dotyczy wszystkich postaci udostępnienia i wszystkich gatunków programów.

Wypełniając tabelkę miałam wątpliwości w przypadku programów informacyjnych, publicystyki i innych gatunków, które koniecznie powinny być uzupełnione o napisy, ale teraz to w zasadzie niemożliwe z braku narzędzi. Nie ma sprawnego polskiego programu speech-to-text, przeszkolonych wykonawców, piszących na dwóch klawiaturach, polskich klawiatur do stenotypii.

Dodawanie audiodeskrypcji - wymaga przeszkolenia autorów i wykonawców zarazem. Można robić tłumaczenie na język migowy, ale ten rodzaj udostępnienia jest najbardziej niszowy.

Także programy rozrywkowe słowno-muzyczne zazwyczaj emitowane są na żywo i ten aspekt jest ważniejszy niż gatunek programu, a wśród programów tego gatunku mogą być bardzo różne formy, bardziej lub mniej możliwe do opracowania.

Dla programów na żywo - proponuję wyznaczyć jakiś termin i zobowiązać nadawców do rozpoczęcia prac nad odpowiednimi technologiami, w odpowiednio bliskim terminie.

Z poważaniem      Izabela Künstler - audiodeskrytorka i autorka napisów dla niesłyszących