



Program PHARE 2001 – Kształtowanie i dostosowywanie polityki audiowizualnej w warunkach konwergencji technologicznej”

Konferencja

NAZIEMNA TELEWIZJA CYFROWA (NTC):

WYZWANIA TECHNICZNE, EKONOMICZNE I PRAWNE

Model francuski i włoski

*Warszawa, 25 luty 2004 r.
(Hotel Jan III Sobieski, Plac Artura Zawiszy 1, Sala Belweder II)*

- 9.30-9.45** **Otwarcie konferencji**
Laure Dabo, Doradca Przedakcesyjny PHARE
- 9.45-10.15** **W JAKIM CELU URUCHAMIAĆ NAZIEMNĄ TELEWIZJĘ CYFROWĄ :
nowa technologia w służbie jakich celów?**
- 1) Cele i przegląd NTC we Włoszech
 - 2) Cele i przegląd NTC we Francji
- 10.15-11.15** **FAZA I – STWORZENIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH DLA
URUCHOMIENIA NAZIEMNEJ TELEWIZJI CYFROWEJ**
- 1) Planowanie i zagospodarowywanie częstotliwości
 - 2) Zdefiniowanie informacji przekazywanych w nadawanym sygnale
 - 3) Aspekty związane z odbiorem :
 - analiza kompatybilności anten zbiorczych
 - zdefiniowanie charakterystyk dekodatorów
- 11.15-11.30 Przerwa na kawę
- 11.30-13.00** **FAZA II – OKREŚLENIE MODELU EKONOMICZNEGO NAZIEMNEJ
TELEWIZJI CYFROWEJ**
- 1) Analiza zdolności przyjęcia się NTC na krajowych rynkach reklamy i programowym
 - 2) Określenie modelu ekonomicznego : bezpłatny, częściowo bezpłatny czy płatny?
 - 3) Strategia operatorów komercyjnych: reakcja „starych” i „nowych” graczy
 - 4) Miejsce dla telewizji publicznej
- 13.00 – 13.15 Przerwa na kawę

13.15-14.30 **FAZA III – ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT I WYBÓR OPERATORÓW NAZIEMNEJ TELEWIZJI CYFROWEJ**

- 1) Procedura i opracowanie przewidywanego harmonogramu uruchamiania NTC
- 2) Mechanizmy zachęcające
- 3) Wybór operatorów
- 4) Koncesjonowanie wybranych operatorów

14.30-15.0 **STAN I OCENA ROZWOJU NAZIEMNEJ TELEWIZJI CYFROWEJ W INNYCH KRAJACH**

- 1) Stan i ocena modelu francuskiego NTC
- 2) Stan i ocena modelu włoskiego NTC
- 3) Stan i ocena innych modeli NTC w Europie, USA i Japonii

15.00-15.15 **Zamknięcie konferencji**
Laure Dabo, Doradca Przedakcesyjny PHARE

Panel :

Pani Lisa di Feliciantonio, AGCOM, Departament Prawny (Włochy)

Pan Roberto de Martino, AGCOM, Dział ds. Technologii (Włochy)

Pan François-Xavier Georget, DDM (Dyrekcja Rozwoju Mediów), Szef Biura ds. Techniki (Francja)

Pan Emmanuel Dollfus, DDM, Biuro Uregulowań audiowizualnych (Francja)

Pani Claire Seiller, DDM, Biuro Ocen Ekonomicznych (Francja)

Pan Sami Lazar, CSA (Najwyższa Rada Audiowizualna), Departament Techniki (Francja)

Pan Arnaud Decker, CSA, Dyrektor ds. Badań i Analiz (Francja)

Pan Thierry Vachey, CSA, Departament operatorów audiowizualnych (Francja)

Pani Florence Le Borgne, IDATE (Instytut ds. Audiowizualnych i Telekomunikacji w Europie)