



PRZEWODNICZĄCA  
Krajowej Rady Radiofonii  
i Telewizji

**O G Ł O S Z E N I E**  
**z dnia 10 listopada 2005 roku**  
**o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego**

Na podstawie art. 34 ust. 1 oraz ust. 1a ustawy z dnia 29 grudnia 1992 roku o radiofonii i telewizji (t.j. Dz.U. z 2004 r. Nr 253, poz. 2531 z późn. zm.), w porozumieniu z Prezesem Urzędu Regulacji Telekomunikacji i Poczty, ogłaszam informację o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego.

**I.** Ogłoszenie stanowi podstawę do składania wniosków o udzielenie koncesji, na czas nie krótszy niż 5 lat oraz nie dłuższy niż 10 lat, na rozpowszechnianie programu telewizyjnego o zasięgu lokalnym i o charakterze uniwersalnym, tj. programu zawierającego różne gatunki i formy telewizyjne oraz różnorodną problematykę, za pomocą stacji nadawczych o niżej wymienionych parametrach technicznych:

Województwo	Lokalizacja stacji	Kanał	ERP [kW]
śląskie	Rybnik	22	0,2
śląskie	Żory	30	0,2

Postępowanie będzie prowadzone łącznie dla wyżej wymienionych kanałów.

Program będzie zawierał także różne rodzaje audycji poświęcone tematyce lokalnej dotyczącej Żor, Rybnika i okolic. Udział tych audycji, które mają być nadawane codziennie między godz. 6.00 a 23.00, ma wynosić nie mniej niż 2 godziny w tym czasie, przy czym premiery będą stanowić nie mniej niż 1 godzinę dziennie.

Obligatoryjnymi elementami programu poświęconego tematyce lokalnej będą:

- własne lokalne audycje informacyjne (dzienniki, informatory użytkowe, np. drogowe, pogoda, itp.),
- publicystyka na temat problemów lokalnych, realizowana poprzez różne formy: dyskusje, rozmowy, felietony, komentarze, recenzje, wywiady, sondaże opinii, relacje reporterskie itp.

Przez audycje realizujące tematykę lokalną rozumie się różne rodzaje i gatunki telewizyjne, w których prezentowane są aktualne wydarzenia i problemy (społeczne, polityczne, gospodarcze, artystyczne, sportowe i inne) dotyczące lokalnej społeczności, kultura i historia danego regionu (w tym twórczość ludowa i muzyka ludowa danego regionu w wykonaniu zespołów ludowych itp.), a także użyteczne informacje lokalne.

Do tematyki lokalnej nie zalicza się: płatnych elementów programu; autopromocji programu; wypowiedzi prezenterów i ich rozmów z widzami na tematy inne niż lokalne; audycji nie dotyczących tematów lokalnych, których związek z lokalnością polega jedynie na tym, że ich autorami są osoby z lokalnego środowiska.

Katalog rodzajów audycji i tematów realizujących tematykę lokalną, do wyboru przez nadawcę:

- własne lokalne serwisy informacyjne (dzienniki),
- informacje o lokalnych wydarzeniach nadawane poza serwisami informacyjnymi (dziennikami): np. relacje reporterskie z wydarzeń na żywo, korespondencje itp.,
- informacje o działaniach administracji państwowej i terenowej odnoszące się do regionu i jego mieszkańców,
- przeglądy prasy lokalnej / regionalnej,
- lokalne użyteczne informatory: np. lokalna prognoza pogody, drogowe – dla kierowców, medyczne, o pracy służb miejskich, urzędów, służby zdrowia itp., o awariach, wypadkach itp., repertuary kin i teatrów, zapowiedzi imprez kulturalnych, rozrywkowych, sportowych itp.,

- publicystyka na temat problemów lokalnych, realizowana poprzez różne formy telewizyjne: dyskusje, rozmowy, felietony, komentarze, recenzje, wywiady, sondaże opinii itp.,
- reportaże lub inne formy audycji dokumentujące zarówno bieżące problemy jak i historię i kulturę regionu,
- transmisje i relacje z lokalnych imprez i wydarzeń kulturalnych, rozrywkowych, sportowych itp.,
- transmisje i relacje z imprez, akcji społecznych i wydarzeń, które stacja inicjuje, w których współuczestniczy, nad którymi sprawuje patronat,
- konkursy i quizy antenowe na temat wiedzy o miejscu i społeczności, dla której nadawany jest program (historia, kultura, krajoznawstwo i turystyka, ciekawostki przyrodnicze, kultura ludowa itp.) oraz aktualnych problemów regionu,
- audycje popularyzujące wiedzę na temat miejsca i społeczności, dla której nadawany jest program (jego historii, kultury, aktualnych problemów itp.),
- audycje i inne przekazy prezentujące lokalnych twórców danego regionu i ich twórczość,
- muzyka ludowa danego regionu (w wykonaniu zespołów ludowych).

Audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 15 % czasu nadawania programu w godzinach 6.00 – 23.00.

**II.** W postępowaniu stosuje się formularze wniosków, które można uzyskać w siedzibie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w Warszawie przy Skwerze Kardynała Wyszyńskiego 9, w dni robocze w godzinach 10.00 - 15.00. Formularze dostępne są także na stronie internetowej [www.krrit.gov.pl](http://www.krrit.gov.pl).

Wnioski można nadsyłać pocztą lub składać w kancelarii Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji pok. A1. Kancelaria przyjmuje wnioski w dni robocze w godz. 10.00 - 15.00. Wnioski należy składać w dwóch egzemplarzach.

Informacje dotyczące postępowania można uzyskać pod numerem telefonu **597-30-89** w Warszawie.

**III.** Termin do składania wniosków na podstawie niniejszego Ogłoszenia upływa z dniem **2 stycznia 2006 roku**.

**IV.** Wnioski niezgodne z warunkami określonymi w pkt. I w zakresie: przedmiotu postępowania, określenia charakteru programu bądź parametrów technicznych, a także wnioski złożone po terminie określonym w pkt. III będą zwracane bez nadawania sprawie dalszego biegu.

**V.** Niezwłocznie po wszczęciu postępowania lista wnioskodawców uczestniczących w postępowaniu opublikowana zostanie w internecie na stronie [www.krrit.gov.pl](http://www.krrit.gov.pl) oraz wywieszona w siedzibie Biura Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

Danuta WANIEK